



கல்வி ஆராய்ச்சி செய்திகள்
(Kalvi Ārāycci Ceytikal)
மதிப்பாய்வு செய்யப்படும் இதழ்

Academic Research News
Peer-Reviewed Journal

Volume 1, Issue 2 - 2023

Editor –in –Chief

Dr. D. Maheswari



கல்வி ஆராய்ச்சி செய்திகள்
(Kalvi Ārāycci Ceytikal)
மதிப்பாய்வு செய்யப்படும் இதழ்

Academic Research News
Peer-Reviewed Journal

Volume 1, Issue 2 - 2023

Editor –in –Chief

Dr D. Maheswari

கல்வி ஆராய்ச்சி செய்திகள்

(Kalvi Ārāycci Ceytikal)

மதிப்பாய்வு செய்யப்படும் இதழ்

Academic Research News

Peer-Reviewed Journal

Welcome All....

Aim and Scope

உவப்பத் தலைக்கூடி உள்ளப் பிரிதல்

அனைத்தே புலவர் தொழில். (திருக்குறள் – 394)

When people gather, heartily talk with them, then to leave you with a longing heart that when and how they should meet you hereafter is the symbol of a learned.

Dr D. Maheswari

Academic Research News (கல்வி ஆராய்ச்சி செய்திகள் *Kalvi Ārāycci Ceytikal*) is a peer-reviewed journal that has been started to deliver the academic research news favorable for the academicians and researchers. It creates a platform to learn about the research oriented topics from all over the world to the learners and teaching faculties of India, especially made to the academicians to foster their academic and ethical publishing methods. It will be helpful academicians to develop their API scores.

The journal will publish research articles, review articles, short communications and other related type of academic communications in Tamil and English languages. If other languages worldwide three peer reviewers ought to be recommended with a request letter from the author forwarded by the head/supervisor/principal of the institution.

Call for

Academic Research News (கல்வி ஆராய்ச்சி செய்திகள் *Kalvi Ārāycci Ceytikal*) publishes scholarly articles **Bi-Yearly (June – December)**. Research articles should be sent to president@pandianeducationaltrust.com. Research articles are published online continuously for the benefit of the green environment. Researchers, professors, and freelance writers are welcome to submit their articles, short communications and reviews.

Publication Frequency:

The journal was initiated from 2023 and the articles are published **Bi-Yearly (June – December)** with prompt peer-review and ethical publishing methods. It will publish quality

based scholarly articles to foster academic research, sharing academic news and other scholarly communications including conference proceedings with ethical publishing methods.

Manuscript Guidelines and Policies

Size of the research article:

The research paper should be typed in Arial Unicode (Tamil), Times New Roman (English) (other languages - National recommended font) on A4 paper 12 size, 1.5 spacing and 2000 – 4000 words. Footnotes, verse number, page number and subtitle list (in Tamil and English) should be included. **(for more details see Publication ethics and malpractice statement below)**

Title page:

The title page should contain the name, abbreviated title, address, and email address.

Abstract:

Provide an English Abstract of 150 - 200 words. Keywords: 4 - 6.

Article structure:

Research articles should be of novelty, originality and quality. Use current APA for formatting.

Quotations:

Be sure to quotations are included in the reference list with proper ethical methods.

Reference List:

Authors should follow alphabetical order of their used books, journals, research articles, dissertations and web data in concordance to the research ethics.

Publication:

Academic Research News (கல்வி ஆராய்ச்சி செய்திகள் *Kalvi Ārāycci Ceytikaḷ*) publishes academic articles **Bi-Yearly (June – December)**. The articles should be sent to president@pandianeducationaltrust.com Research articles are published online bi-yearly for the benefit of the green environment. APC is 1500 INR. Only Full Issue as e-pdf and e-certificate will be provided to the author by mail. For subscription, One Complimentary Copy (print) will be sent for documentation (for institutions join in subscription scheme 3000 INR for two years).

Release / Peer-review Policy:

Research articles will be published online only. Research articles are subjected to double blind peer-review method. PDF documents will be published on the Internet only after the reviewed articles have been evaluated for originality, novelty and other ethical principles in research and publishing methods.

Anti-plagiarism:

The journal views plagiarism as an injustice to a scholar's intellectual knowledge. Proper attribution is expected. If there is plagiarism in the work of the researchers, the editorial board will reject the article. If any problems arise after publication, the article will be retracted with proper notice to the institution of the author.

Open access Policy:

Our Open access Policy allows our readers to honestly search, read, download, copy, and link articles.

License:

Our journal adopts CC BY Creative Commons Attribution 4.0 International License <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> benefit. It allows real works to be used, distributed and redesigned with appropriate attribution methods. Every work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

Archival Policy: The journal uses **Internet Archive** for long-term preservation.

Copyright: The copyright of the article belongs to the author.

Title Verso

Journal title : Academic Research News

Abbreviated key-title:

E- ISSN Number :

Editor-in-Chief : Dr. D. Maheswari

Publication frequency: Bi-Annual (Calendar Cycle - June and December)

Volume/Issue Type : Volume 1 Issue 2

Place of Publication : Virudhunagar

Start of Publication : December 2023

Paper Size (Format) : Digital A4 Size

Medium of Publication: E-version

Subject : Multidisciplinary Studies

Language : Tamil, English

Access Type (URL or DOI): Diamond OA, Online, Indexed long time in Internet Archive

Subscription Type : APC

Publisher : Maheswari Publishers, (The publishing unit of PANDIAN EDUCATIONAL TRUST- TN32D0026797)

Publisher Website : <https://pandianeducationaltrust.com/>

Journal Site : <https://pandianeducationaltrust.com/academic-research-news.html>

PUBLISHER'S MESSAGE

Aim & Objectives

Academic Research News is a Peer-Reviewed Journal (E ISSN 2583-0880) published **Bi-yearly (June – December)** which is published by **Maheswari Publishers**, patronized by **Pandian Educational Trust, Virudhunagar, Tamil Nadu, India**. **Academic Research News** aims to bring down Academic Research to promote research support for the academicians and scholars in the field of academic news related to research, indexing, ethical publishing and other related news. Research through this academic medium motivates in all aspects of main and inter-disciplines of the core area of study with authentic e-publication. Making Internationalization of **Academic Research News** in the globalized world aids the scholarly community to gather knowledge on Academic Research in the all fields of learning. The impudence and revelation of academic research on internet could foster green printing and open access nature in the domain research. All of these motivate best distribution of research that produces positive outcomes for the betterment of research and education and the unification of the people in our world. In achieving the aim, our journal **Academic Research News** has been created.

Disclaimer

Academic Research News is committed to research Ethics and consider plagiarism as a crime done to the original author. So, the authors are advised to follow academic ethics with respect to acknowledgment of quotations from other scholarly works. The Publisher & Editors will not be held responsible for any lapse of the provider regarding plagiarism in their manuscripts. The submissions must be original, must accompany the declaration form stating the research paper as an original work, and has not been published elsewhere for any academic or research purpose. The contributor will be liable for such lapses on any legal issues and publication ethics. **Contact:** president@pandianeducationaltrust.com for submission and other information. For Institutional Subscription contact the publisher.

Message from the Editor-in-Chief

Academic Research News is a Peer Reviewed Journal which is committed to academic research, welcomes academicians, scholars and students all over the world who to advance their status of academic career and society by their scholarly ideas in all the field of academic studies. Research is to establish, substantiate facts, restate previous works and to resolve issues. An active venture to endow cogent approach to these types for educational reformations through academic research has become the central intent of the journal to bring down scholarly articles to the academic world.

Publisher Contact:

Maheswari Darmalingam

Pandian Educational Trust (TN-32-0003213),

Maheswari Publishers, (The publishing unit of PANDIAN EDUCATIONAL TRUST- TN-32-0003213)

3/350, Veterinary Hospital Back Side,

Virudhunagar- 626001, Tamil Nadu, India.

Mobile: +91 8526769556,

email: editorptjts@pandianeducationaltrust.com,

Copyright © 2023 – Authors'

Academic Research News is an Open Access journal and the Pdf copy can be reused within the terms of the CC BY license <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>. Think before you print so that you can save trees and environment.

Editorial Board

Dr. D. Maheswari, (Editor-in-Chief)

The President,
Pandian Educational Trust, Virudhunagar.
Tamil Nadu, India.

Email: president@pandianeducationaltrust.com
Profile: <http://pandianeducationaltrust.com/trustees.html>

Dr. M. Annalakshmi,

Assistant Professor of Mathematics,
Department of Mathematics,
VHNSN College,
Virudhunagar - 626001,
Tamil Nadu, India.

Email: annalakshmi@vhnsnc.edu.in

Profile: <https://www.vhnsnc.edu.in/dl.php?fid=AMAT7&id=15>

Mrs T. Jeyappradha,

Assistant Professor of Management,
NMSSVN College,
Nagamalai, Madurai. Tamil Nadu, India.

Email: jeyappradha@nmssvnc.edu.in

Profile:

<https://nmssvnc.edu.in/academics/departments/department-of-business-administrationaided/>

Dr. G. Rajesh Kumar,

Assistant Professor,
Department of English,
Directorate of Distance Education,
Madurai Kamaraj University,
Madurai.

Email: drrajeshmkudde@mkuniversity.ac.in

Profile Page: <https://mkuniversity.ac.in/dde/faculty.php>

Dr. S. Prema

Assistant Professor of Tamil,
PSGR Krishnammal College for Women,
Coimbatore - 641004,
Tamil Nadu, India.

Email: prema@psgrkcw.ac.in

Profile: <https://psgrkcw.irins.org/profile/135952>

Associate Editors

Mr. M. Vinoth Kumar,

Head i/c & Guest Lecturer,
Department of English,
Government Arts and Science College,
Nagalapuram, Thothukudi District,
Tamil Nadu, India.

Email: vinothkumar@pandianeducationaltrust.com

Profile: <https://sites.google.com/view/msuccenglish/home>

Mr. B. Senthil Kumar,

Assistant Professor,
Department of English,
Alagappa Govt. Arts College, Karaikudi,
Sivaganga-630003,
Tamil Nadu, India.

Email: skboresk@gmail.com

Mr. S. Kulandhaivel,

Assistant Professor,
Department of English,
Ganesar Arts and Science College, Melasivapuri-
622403,
Pudhukkotai District,
Tamil Nadu, India.

Email: english.kulandhai@gmail.com

Mr. B.Thangamarimuthu,

Guest Lecturer in English,
Department of English,
Government Arts and Science College,
Nagalapuram, Thothukudi District,
Tamil Nadu, India.

Email: vinothkumar@pandianeducationaltrust.com

Profile: <https://sites.google.com/view/msuccenglish/home>

பொருளடக்கம் / Contents

வ. எண் Sl. No	தலைப்பு / பெயர் Title/Author Name	பக்க எண் Page No
1	ஆய்வு நெறிமுறைகளும் அணுகுமுறைகளும் Research Approaches and Methods முனைவர் ஜெ. கவிதா / Dr J. Kavitha	1
2	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் கல்வியியல் சிந்தனைகள் Educational Thoughts in <i>Pathinenkeelkanakku</i> Books முனைவர் வெ. சிங்கராஜா / Dr V. Singaraja	9
3	சிந்திக்கவும், சரிபார்க்கவும், சமர்ப்பிக்கவும் - உண்மையான பத்திரிகைகளைக் கண்டறிதல் Think, Check, Submit – Finding Authentic Journals முனைவர். சி.செல்லப்பன் / Dr. C.Chellappan	17
4	டிஓஏ ஜே (DOAJ) - வெளிப்படைத்தன்மை மற்றும் சிறந்த நடைமுறை DOAJ - Transperancy and Publication Ethics முனைவர் த.மகேஸ்வரி / Dr D. Maheswari	21
5	Ecological Debilitation in Thiruthangal Region and Sustainable Solutions M.Sumathi	26



ஆய்வு நெறிமுறைகளும் அணுகுமுறைகளும் Research Approaches and Methods

முனைவர் ஜெ. கவிதா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
பூசாகோ அர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி, கோவை, தமிழ்நாடு, இந்தியா.
Dr J. Kavitha, Assistant Professor, Department of Tamil, PSGR Krishnammal
College for Women, Coimbatore, Tamil Nadu, India.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3938-1985>

ஆய்வுச் சுருக்கம்

“ஆராய்ச்சி” என்ற சொல் பிரெஞ்சு வார்த்தையிலிருந்து வந்தது. பிரெஞ்சு வார்த்தைக்கு தேடல் என்ற பொருள் உண்டு. தொல்காப்பியர், இளம்பூரணர், திருவள்ளுவர் ஆகியோர் “தேடல்” என்ற சொல்லை நேரடியாகவோ மறைமுகமாகவோ தங்கள் படைப்புகளில் தேடல் என்ற பொருளால் பயன்படுத்தினர். ஆராய்ச்சி என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட தலைப்பைப் பற்றிய மதிப்புமிக்க தகவல்களைச் சேகரிப்பதும், புதிய தகவல்களிலிருந்து அறிவைப் பெறுவதும் ஆகும். “ஆராய்ச்சி என்பது அறிவியல் வழியில் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் முயற்சி” என்று சென்னைப் பல்கலைக்கழகப் பேரகராதி கூறுகிறது. ஆய்தல் என்ற சொல்லுக்கு ஆராய்தல், பிரித்தெடுத்தல், தேர்வு செய்தல், ஆலோசித்தல் மற்றும் பல என்று பொருள். அனைத்து வகையான தனிப்பட்ட ஆய்வுகளும் எழுச்சிப் பிரச்சனைகளுக்கான தீர்வுகளைப் பெறுவதையும் தற்போதைய உலகம் தொடர்பான விளைவுகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டவை. மனித உடலின் நிலைத்தன்மை குறித்து சிக்மண்ட் பிராய்டின் தனிப்பட்ட ஆராய்ச்சி ஒன்று, கரகாட்டத்தில் (தமிழ் நடனம்) சிறந்து விளங்குபவர்கள் சிறந்த மற்றும் வலுவான நிலைத்தன்மையைக் கொண்டுள்ளனர் என்று நமக்குச் சொல்கிறது. பெரும்பாலான ஆய்வுகள் நேரடி காட்சிகள் மற்றும் விஷயங்களைக் கொண்டு செய்யப்படுகின்றன. சட்டம் மற்றும் ஒழுங்கு, மருத்துவ அறிவியல், அரசியல், சமூக வாழ்க்கை முறைகள் போன்ற அனைத்து வகையான துறைகளிலும் தனிப்பட்ட ஆய்வுகள் பரவலாக செய்யப்படுகின்றன. அமெரிக்கா, ஜெர்மனி, இங்கிலாந்து போன்ற அனைத்து நாடுகளிலும் இந்த வகையான தமிழ் ஆராய்ச்சிகள் இப்போது செயல்படுத்தப்படுகின்றன. தமிழ் ஆய்வுகள் இலக்கணம் மற்றும் இலக்கியம் பற்றி மட்டுமல்ல, தமிழ் கலாச்சாரம், வரலாறு மற்றும் பலவற்றிலும் செய்யப்படுகின்றன. “தமிழியல்” என்பது இந்த வகையான அனைத்து ஆராய்ச்சிகளுக்கும் சமீபத்தில் வழங்கப்பட்ட சொல்.

முக்கிய வார்த்தைகள்: ஆராய்ச்சி, காதல், சூட்சுமம், தமிழியல், மொழி, தொல்காப்பியம், இளம்பூரணர், திருவள்ளுவர்.



முன்னுரை

இன்றமிழ் நாட்டு மக்கள் தொன்றுதொட்டு இயற்கையுடன் இயைந்து வாழ்ந்தனர் என இலக்கியங்கள் இயம்புகின்றன. இனிய உணவு முறை இன்னுயிர் காக்கும் மருந்து வரை எல்லாவற்றையும் இயற்கையாக வளர்ந்த தாவரங்களிலிருந்தே அவர்கள் பெற்று வாழ்ந்தனர். அறிவியல் முறை என உணராவிடினும், இயற்கை உண்மையை ஆய்ந்து, நம்மை நாடி, புன்மையைப் போக்கி வாழ்ந்தனர். எனவே ஆராய்ச்சியும் அவர்களுக்குப் புதுமையானதன்று, இன்றுங்கூட இல்வாழ் பெண்டிர் இயற்கையாகக் கிடைக்கு் கீரையை அப்படியே அடுப்பேற்றாது அதில் கலந்துள்ள புல் பூண்டு போன்ற வேண்டாத பொருட்களை விலக்கிய பின்பே அதை பயன்படுத்துவதைப் பார்க்கலாம். பெண்டிரின் இச்செயல் “கீரை ஆய்தல்” எனக் குறிப்பிடப்படுகிறது. அணுக்கமாகவும், நுணுக்கமாகவும் உற்றுநோக்கி, ஆராய்ந்து, தெளிந்து, அல்லன தள்ளி, நல்லன அள்ளிக் குறியிட்டால் கீரையின் சுவை கூடுவதோடு கொள்வோர் தமக்கு அது பெரும்பயன் பயப்பதாம். இன்று ஆராய்ச்சி என்ற சொல்லின் பொருண்மையை அதே பொருளில் பழந்தமிழர் இலக்கண இலக்கியங்களிற் காணமுடிகிறது. இத்தகைய பெருமையுடைய ஆராய்ச்சி என்ற சொல்லையும், பொருளையும் ஆய்வதாக இக்கட்டுரை அமைந்துள்ளது.

ஆராய்ச்சி – சொல் விளக்கம்

ஆராய்ச்சி என்பதற்கு ஆங்கிலத்தில் “ரிசர்ச்சு” என்பதே இணையான சொல்லாகும். ஆங்கிலத்திலுள்ள ரிசர்ச்சு சொல் ப்ரஞ்ச் மொழி சொல்லான “ரிசெர்ச்சர்” என்ற சொல்லின் வழிப் பிறந்ததாம். இந்த ப்ரஞ்ச் மொழியானது “தேடுதல்” என்றும் பொருண்மையுடையது.

ஓய்தல் ஆய்தல் நிழத்தல் சாஅய்

ஆவயின் நான்கும் உள்ளதன் நுணுக்கம் - தொல்- 2-8.33

தமிழில் “ஆய்தல்” என்ற உரிச்சொல்லைத் தொல்காப்பியர் கூறுகிறார். அவரே மெய்ப்பாடு வகைகளைக் குறிக்குமிடத்தில் “ஆராய்ச்சி” என்ற மெய்ப்பாடு ஒன்றையும் குறிப்பிட்டுச் சொல்கின்றார். இதற்கு இளம்பூரணர் கூறியுள்ள உரையிலிருந்து தெரிதல், தேர்தல், நாடல் ஆகியனவும் ஆராய்ச்சி என்ற சொல்லுக்கு ஒப்பானவை என அறிகிறோம். திருவள்ளுவரும் “ஆராய்ந்த சொல்வன்மை” (குறள் - 682) “ஆராய்ந்து கல்வி” (குறள் - 684) என்றும் குறிப்பிடுவதைக் காணலாம்.

ஆராய்ச்சி என்பதன் பொருள்

ப்ரெஞ்சு மொழியிலுள்ள “ரிசெர்ச்சர்” என்ற சொல் “தேடுதல்” என்னும் பொருண்மைத்து என முன்பே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மிகவும் அணுக்கமாகவும், நுணுக்கமாகவும் ஒன்றைப் பற்றித் தேடுந்திறனை இது குறிக்கிறது. ஆங்கிலத்தில் உள்ள “ரிசர்ச்சு” என்ற சொல்லும் இதே பொருளைத் தருவதைக் காணலாம். “ரிசர்ச்சு” என்ற சொல்லிற்கு



“நுட்பமாக அறிவது அல்லது புதிய மெய்மைகளைக் கண்டுணர்வது என்றும் ஆக்ஸ்போர்டு ஆங்கில அகராத பொருள் தருகின்றது”.

தமிழில் “ஆய்தல்” என்ற உரிச்சொல்லுக்கு “உள்ளதன் நுணுக்கம்” எனப்பொருள் கூறுவார் தொல்காப்பியர். முன்பு உள்ளதொன்று மேலும் மேலும் நுணுகுதலை இது சுட்டும். “ஆய் இழை” எனில் மிக நுண்ணிய வேலைப்பாடமைந்த அணிகலன் என்று பொருள்படும். “ஆய்ந்து ஆய்ந்து கொள்ளாதான் கேண்மை” குறள் - 792 என்னும் போது நண்பர்களை மேலும் மேலும் நுட்பமாகத் தேடி ஆராய்ந்து கொள்ள வேண்டும் என்று திருவள்ளவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதிலிருந்து “ஆய்தல்” என்ற சொல் நுட்பமாய்த் தேடுதலையே தமிழில் குறிக்கிறோம். “ஆய்தல்”, ஆராய்தல் இரண்டும் ஒரு பொருட்கிளவிகளே, ஆயினும் “ஆராய்ச்சி” என்பது அரிய ஆய்வினைக் குறிக்கும். இதற்கு “ஆர்” என்பது “அரிய” என்ற பொருளில் வந்துள்ளது என்றும் கூறலாம்.

ஆராய்ச்சி விளக்கம்

“மெய்மை கண்டு கொள்கை விரித்துப்

பொய்மை மறுத்துப் புதியன படைத்து”

விதிகளை வகுப்பதே ஆய்வெனலாகும் என்பார் அறிஞர்.

உண்மையைக் கண்டறிய உந்துகின்ற நாட்டமே ஆய்வாக மலர்கிறது. குறிப்பாக எப்பொருளைப் பற்றியும் அதன் மெய்மையையும் தன்மையையும் கண்டறிய, நன்கு பயிற்சி பெற்ற அறிவியல் முறையில் புலனாய்வு செய்வதென இதனை விளக்கலாம். இதற்கு அடிப்படையான ஆய்வு ஆதாரங்களை நேரடியாகவும், சொந்தமாகவும் கற்றுத் தெளிய வேண்டும். அவற்றைச் செயல்முறைச் சோதனையிட்டுப் பார்த்து உண்மை காண முயலவேண்டும். அறிவின் அடிப்படையில் சான்றாதாரங்களைக் கொண்டு, உண்மைகாணச் செயல்படும் எவ்வித முயற்சியையும் ஆராய்ச்சி என பெயரிட்டு அழைத்தல் கூடும் என்பார் அறிஞர்கள்.

ஆராய்ச்சிப் பற்றி கிளிப்போர்டின் கருத்து

சிக்கல்களை வரையறுத்தலும், மீள வரையறுத்தலும், கருதுகோள் அல்லது சுட்டப்பட்ட தீர்வுகளை உருவாக்குதல், தரவுகளைச் சேகரித்தல், நிரல் பட வைத்தல், மற்றும் அவற்றை மதிப்பிடல், புதியன கண்டுபிடித்தல் மற்றும் முடிவை அடைதல், கடைசியாக கருதுகோள்களுடன் கவனமாக அவற்றை ஒப்பிட்டுச் சரிபார்த்தல் என்பவற்றை ஆராய்ச்சி தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது என்பார் அறிஞர் கிளிப்போர்டு ஊடி, ஆனால் இவ்வரையறை ஆய்வு செய்யும் முறையைக் குறிப்பிட்டு சொல்கிறதே தவிர ஆராய்ச்சி என்றால் என்ன என்று சரியாகக் கூறவில்லை. அறிந்தவற்றிலிருந்து அறியாதவற்றிற்குச் செல்லும் ஒரு இயக்கமே ஆராய்ச்சி என்று சில சமயம் கூறப்படுகிறது. “அறிவியல் முறைப்படி சிக்கல்களுக்கு



விடைகாணும் பாங்கில் மேற்கொள்ளப்படும் முயற்சி ஆய்வு எனப்பெயர் பெறும்” என்பார் அறிஞர்.

பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் ஆராய்ச்சி பற்றித் தரும் விளக்கங்கள்

“ஒண்மை உடையது ஆராய்ச்சி” என்றும், தெள்ளிதின் ஆராய்ச்சி கற்க வேண்டும் என்றும் நாலடியார் கூறுகிறது. வேண்டாதவற்றை விடுத்து தக்கவற்றை ஏற்பது என்ற பொருளில், ஆய்ந்து விடுதல் அறம், என்று சிறுபஞ்சமூலம் செப்கிறது. ஆராய்ச்சியின் நோக்கம் உண்மையைக் காண்பது என்ற பொருளில் “பொய்தீர் புலவர் புரிந்து ஆராய்ந்த” என்று ஏலாதி எடுத்தியம்புகிறது. ஆய்ந்து என்ற சொல்லுக்குக் “கூறுபடுத்தி ஆராய்வது” (குறள் 517) என்று பரிமேலழகர் விளக்கம் கூறுவார். இதேபோல் “ஆராய்வான்” என்ற சொல்லுக்கு “சிந்தித்துத் தெளியவல்லான்” என்பவர் காலிங்கர் (குறள் 512) இவற்றின் மூலம் பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் ஆராய்ச்சி பற்றித் தரும் விளக்கங்கள் இன்று அறிஞர்கள் ஆராய்ச்சியைப் பற்றித்தரும் விளக்கங்களுடன் ஒத்திருப்பது வியப்பளிக்கிறது.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகப் பேரகராதி ஆய்தல் என்ற சொல்லுக்கு நுணுகுதல், சோதனை செய்தல், பிரித்தெடுத்தல், தெரிந்தெடுத்தல், ஆலோசித்தல், எனப்பல பொருளைத் தருகிறது. ஆராய்ச்சி என்ற சொல்லுக்குப் பரிசீலனை, சோதனை என்று பொருள் தருகிறது. இந்த அகரமுதலி அடிப்படையில் காணும் பொழுது ஆராய்ந்து என்ற சொல்லுக்கு உரிய பொருள் நுணுக்கமாகத் தேடி, சோதித்து அறிவது என அறியலாம்.

தனி ஆய்வு

தனியொரு மனிதன், நிறுவனம் வகுப்பு, சமூகம் அல்லது நாட்டின் வரலாறு, வளர்ச்சி ஆகியவை குறித்துத் தொகுக்கப்படும் தரவுகளிலிருந்து சில முடிவுகளைக் கொண்டு வருவது. இவ்வாய்வுமுறை ஆய்வுப் பொருளாகும். சிக்கல் ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள், விளைவுகள், தீர்க்கும் முறை ஆகியவற்றைக் காண இம்முறை உதவும், சில கோட்பாடுகளை நிறுவப் பல தனிநிலை ஆய்வுகளை இணைத்து முடிவுக்கு வருவது உண்டு. சட்டவியல், மருத்துவ இயல், உளவியல், உளநோய் மருத்துவ இயல், பொருளியல், சமூக வாழ்வியல், அரசியல், இதழியல் முதலிய பல துறைகளிலும் இம்முறை பயன்படும்.

மனித உடலில் சமநிலையை உணர உதவுவன செவியில் கிடக்கும் மூன்று சிறு எழும்புகள். கரகாட்டப்பயிற்சி இவற்றின் சமநிலை உணர் தன்மையை மிகுவித்து அவ்வெலும்புகளின் வளர்ச்சிக்குக் காரணமாகி விடுகிறது எனவே கரகாட்டக்காரர்களுக்கு இவ்வெலும்பு வளர்ச்சியுள்ள நிலையில் இருக்கும் என்ற கருதுகோளை வைத்துக் கொண்டு காது, மூக்கு, தொண்டை நிபுணர் ஒருவர் கரகாட்டக்காரர்களை வரவழைத்துத் தனித்தனியே நடத்திக் கருதுகோளை மெய்யென்று நிறுவினார். அவரது ஆய்வில் ஒவ்வொரு கரகாட்டகாரரும் ஒரு தனிநிலை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்படுவான்



உளவியல் அறிஞர் சிக்மண்டு பிராய்டு தன் கோட்பாடுகளைத் தனிநிலை ஆய்வின் மூலமே கண்டு பிடித்தார். தனிநிலை ஆய்வுகளும் பதியப்பட வேண்டும். அவை சரியானவையாகவும் புறநிலை மெய்ம்மையினவாகவும் தெளிவாயும் சுருக்கமாயும் பார்வையிட எளிதாயும் தெளிவாகத் தெரியக்கூடியனவாயும் ஒருமையுடையனவாயும் இன்றையவரை குறிக்கப் பட்டனவாகவும் இருக்க வேண்டும் என்றும் “பேட்டிகள், கடிதங்கள், கதைகள், நிகழ்ச்சிகள், செய்தித் துணுக்குகள் ஆகியவற்றின் திரண்ட பிரிவுகளுக்கு இடம் ஒதுக்கி அவற்றின் வழிபட்டதாக இவ்ஆய்வு அமைவதே சிறப்பாகும்” என்று கூறப்படுகிறது.

தனிச்சிறப்புப் பண்புடைமை காரணமாக ஒரு மனிதனின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியவற்றை ஆராய்வது எனவே இதனை வாழ்க்கை வரலாறு என்று கூடச் சொல்லலாம் என்பர். இது வாழ்வு பற்றித் தொடர்ந்து எழுதப்பட்டதாகவோ இருக்கலாம். அல்லது பல கால கட்டங்களில் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சிகளைக் கொண்டு எழுதப்பட்டதாகவும் இருக்கலாம்.

சாதாரணமாகத் தனிநிலை வரலாறு என்பது சிற்சில இடைவெளிகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட நேரடிக் காட்சிகளை விவரித்துரைக்கும். இடையிடையே நினைவு கூர்வனவும் ஆவணங்களும் கொண்டு நிரப்பப்பட்டனவாக இவ்வறிக்கை அமையும். இவ்வாய்வுக்குப் புறநிலை மெய்ம்மை சார்ந்த தெரிப்பொருட் சான்றுகள் கிடைத்தால் அவற்றைப் பயன்படுத்துவது நலம். அவை கிடைக்காமற் போனால் சாதாரண விளக்க முறைகளையும் பயன்படுத்தலாம். பொதுவாகத் தனிநிலை மெய்ம்மை சார்ந்தவை என்ற இரண்டின் கூட்டே காணப்படும். இவ்விரண்டு தன்மைகளுக்கும் உண்டான வேறுபாட்டை இதில் காண முடியாது.

பல்துறைக் கூட்டு ஆய்வு

நாற்பது ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தமிழாய்வு என்றாலே தமிழில் இலக்கிய ஆய்வு, தமிழ் இலக்கண ஆய்வு என்றுதான் கருதப்பட்டது. அத்தோடு தத்துவ ஆய்வும் ஓரளவுக்கு வரலாற்றாய்வும் தமிழாய்வு என்று கொள்ளப்பட்டது. ஆனால் அறுபதுகளுக்குப் பிறகு தமிழாய்வு தமிழகத்திலும், இந்தியாவிலும் உள்ள பிற மானிலங்களிலும் அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து, ஜெர்மனி போன்ற பிற நாடுகளிலும் புதுப்பொலிவோடு பன்முக வளர்ச்சி பெறத் தொடங்கியது. இதன் விளைவாகத் தமிழாய்வின் எல்லை விரிவு பெற்றது. தமிழாய்வின் விரிவு பெற்ற எல்லா எல்லைகளையும் குறிப்பிடத்தக்க வகையில் இதற்கு ஒரு புதிய பெயரும் கூட எழுபதுகளில் உருவாயிற்று. தமிழியல் என்ற பெயரால் தமிழாய்வு எல்லைகள் எல்லாவற்றையும் குறிக்கத் தொடங்கினர்.

தமிழியல் வரையறையும் விளக்கமும்

தமிழில் நிகழ்ந்த ஆய்வுகள் இலக்கணம், இலக்கியம், தத்துவம், வரலாறும் என்பதோடு நில்லாமல் பண்பாடு நாட்டுப்புறவியல் முதலான பல்வேறு எல்லைகளில் விரித்து பரந்து வளரத் தொடங்கியது. இத்தகைய துறைகள் எல்லாவற்றையு் தழுவிக்கொள்கிற ஒன்று தமிழாய்வு,



தமிழியல் என்று பெயர் பெற்றது. ஆங்கிலத்தில் உள்ள “Tamilology” என்ற தொடருக்கு இணையாகத் தமிழியல் என்ன சொல் அண்மைக் காலத்தில் உருவாக்கப் பெற்றது.

பகுப்பு முறை ஆய்வுகள்

தமிழில் இன்று பெரும்பான்மையான ஆய்வுகள் “பகுப்பாய்வு விளக்கமுறை” பற்றியனவே எனலாம். ஓரினக் கருத்துக்களைத் தொகுத்தும் பகுத்தும் பார்ப்பதே இங்கு ஆய்வாகிவிட்டது. பொதுவாக அனைத்து மொழிகளிலும் ஏதேனும் ஒரு துறையில் சிறப்பறிவு அல்லது ஆழ்ந்த புலமை பெறுவதே, இன்று ஆய்வாகிவிட்டது. “டாக்டர்” பட்ட அளவிற்கு இதுபோதுமென்று கருதப்படுகிறது. தரம் இதனினும் தாழ்ந்து, பொதுக் கட்டுரை அளவினதாகிவிடக் கூடாதே என்பதுதான் இன்றைய கவலையாகும். ஒரு குறிப்பிட்ட கால இலக்கியத்தில் அல்லது குறிப்பிட்ட வகை இலக்கியத்தில் ஓரினக் கருத்துக்களைத் தொகுத்துப் பகுத்தாய்கின்றனர். சங்க இலக்கியத்தில் சமயம், சங்க இலக்கியத்தில் சமுதாயம் எனவும் பத்திமை இலக்கியத்தில் அகத்திணை மரபுகள், காப்பியங்களில் இயற்கைப் புனைவு என்றும் இவ்வாற எடுத்துக் கொள்கின்றனர். அல்லது ஒரே ஒரு நூலை, திணையை, துறையை எடுத்துக் கொண்டு அதைப் பல்வேறு கண்ணோட்டத்தால் பகுத்தாய்கின்றனர். புதிய இலக்கியங்களில் கூட அவற்றின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், விதிமுறைகள் போன்ற மெய்ம்மைகளைக் காண்பதைவிட ஓராசிரியனின் நூல்கள் அல்லது ஒரு துறை நூல்களைப் படித்துப் பகுத்தாய்வதோடு நின்றவிடுகின்றனர். பகுப்பாய்வுகள் வெறும் சித்தாந்தங்களாகவோ, விளக்கவுரைகளாகவோ நின்றுவிட்டால் புதிய மெய்ம்மைகளைக் கண்டறிந்து சொல்லவேண்டும் என்பது ஆய்வு விதி. இவ்விதிப்படி பார்த்தால் இன்றைய தமிழாய்வுகள் பல படி நிலைகளிலேயே நிற்கின்றனவேயன்றி, முடிவை நாடவில்லை என்பதுறுதி.

தமிழில் இன்றைய ஆய்வுகள் பல உள்ளதை விளக்குவனவாகவே அமைகின்றன. ஓரிலக்கியம் என்றால் அதில் எத்தனை உவமைகள் உள்ளன. இயற்கைப் புனைவு எத்தனை அடிகளில் உளது. எத்தனை கருத்துக்கள் பேசப்படுகின்றன. எத்தனை அணிகள் உள்ளன, எத்தனை அடைமொழிகள் உள்ளன என எண்ணுவது புள்ளி விவரமாகவும் அதை நீட்டி முழக்கி விளக்கியெழுதுவது ஆய்வாகவும் போய்விட்டன. இது தரவுகளின் நிலையிலேயே ஆய்வுத்தாள் நின்று விடுவது போலுள்ளது. இதனால் மெய்ப்பிப்பது போன்ற முடிவு நிலைகளை நோக்கி ஆய்வு சொல்லாமல், வழியிலேயே நின்று விடுவது போலுள்ளது.

அடிப்படை ஆய்வு

அடிப்படை ஆய்வு, மிகப்பெரும் முயற்சியையும் உழைப்பையும், தொலைநோக்கையும் உடையது எடுத்துக்கொண்ட ஆய்வுத் தலைப்பின் தன்மை, விரிவு, ஆழம் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு புதிய வழித்தடம் உருவாக்கும் முயற்சியுடைய ஆய்வாளர் அடிப்படை ஆய்வை மேற்கொள்வர் பெரும்பாலும், இதுவரை ஆய்வு நிகழாத புதிய துறைகளில் முதன்முதலாக ஆய்வு செய்பவர் அடிப்படை ஆய்வு மேற்கொள்ளலாம். முன்னரே



நிறுவப்பட்டுள்ள கோட்பாடுகள் மறுக்கப்படவோ அல்லது மாற்றப்படவோ அல்லது புதிய கோட்பாடு உருவாக்கப்படவோ வேண்டிய சூழல் வரலாம். நுணுக்கமாக ஆய்ந்தாய்ந்து புதிய புதிய உண்மைகளைக் கண்டுபிடிப்பது புதிய விளக்கத்தைத் தேடுவது என்பது ஆய்வாகும். முன்னமே நிறுவப்பட்டுள்ள விதிகளை மறுப்பதால், முன்னையோர் செய்த ஆய்வின் தரம் குறைந்தது தம்முடைய ஆய்வு தலைச் சிறந்தது என மனப்போக்கு அடிப்படை ஆய்வை மேற்கொள்ளும் ஆய்வாளரிடம் வரக்கூடாது. அதே நேரத்தில், காலமாற்றம், அறிவுத்துறை வளர்ச்சி, புதிய மெய்மைகள் கிடைத்தமை காரணமாக, இளம் ஆய்வாளர் தம்மை விஞ்சி புதிய கோட்பாடுகளை உருவாக்கும் அடிப்படை ஆய்வை மேற்கொள் என்ற பரந்த மனப்பான்மை முன்னோடி ஆய்வாளருக்கும் வர வேண்டும்.

பயன்பாட்டாய்வு

முன்னமே நிறுவப் பெற்றுள்ள ஒரு கோட்பாட்டைப் பொருத்திப் பார்த்து, தான் எடுத்துக் கொண்ட சிக்கலுக்கு விடை காண்பதே பயன்பாட்டாவின் அடிப்படை நெறியாகும். சிக்கலுக்கு தேவையான தரவுகளைத் திரட்டி, தன்னுடைய ஆய்வு நோக்கத்திற்கு ஏற்ப தரவுகளை வகைப்படுத்தி, கோட்பாட்டைப் பொருத்திக் காட்டும் ஆய்வு இது. ஏற்கனவே ஒரு விதி அல்லது கொள்கை, முன்னமே நிறுவப்பட்டுள்ளது. அதனைப் பயன்படுத்தி தீர்வு காண்பதே இவ்வகை ஆய்வின் போக்காகும்.

முடிவுரை

பிறகுதான் ஆய்வுகளை மேம்படுத்த இலக்கிய ஆய்வு எந்த வகையில் உதவ முடியும் என்று கேட்கலாம். நாம் முன்பே குறிப்பிட்டது போலச் சங்க இலக்கியங்கள் வரலாற்று ஆய்வுக்கும் தொல்பொருள் ஆய்வுக்கும் மானுடவியல் ஆய்வுக்கும் மிக நல்ல அளவுக்கு உதவுகின்றன என்பதை இங்கே நினைத்துப் பார்த்தால் பிற துறை ஆய்வில் தமிழிலக்கியங்களுக்குத் தரப்பட வேண்டிய இடம் எத்தகையது என்பது விளங்கும்.

துணைநூற்பட்டியல்

- [1] டாக்டர் தமிழண்ணல், டாக்டர் எம்.எஸ்.இலக்குமணன், ஆய்வியல் அறிமுகம், முதல் பதிப்பு – 1973.
- [2] டாக்டர் பொற்கோ, ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், இரண்டாம் பதிப்பு – 1987.
- [3] டாக்டர் முத்து சண்முகம், டாக்டர் ச. வெங்கடராமன் ஆய்வுக்கட்டுரைமுதும் முறை. இரண்டாம் பதிப்பு - 1986
- [4] டாக்டர் மு. பொன்னுசாமி, ஆராய்ச்சி முறையியல் ஓர் அறிமுகம், முதல் பதிப்பு – 1975.
- [5] எஸ்.என்.கணேசன், ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும், செயல்முறைகளும், முதல் பதிப்பு



Academic Research News
Development relies on Research

Academic Research News
Peer-Reviewed Journal

8

கல்வி ஆராய்ச்சி செய்திகள்
(Kalvi Ārāycci Ceytikal)
மதிப்பாய்வு செய்யப்படும் இதழ்

Volume 1, Issue 2, December 2023

E-ISSN – XXXX-XXXX

- 1978.

[6] ச.வே.சுப்ரமணியன், ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், இரண்டாம் பதிப்பு 1992.

நிதிசார் கட்டுரையாளர் உறுதிமொழி: இல்லை

கட்டுரையாளர் நன்றியுரை: இல்லை

கட்டுரையாளர் உறுதிமொழி: இக்கட்டுரையில் எவ்வித முரண்பாடும் இல்லை என்று உறுதிமொழி அளிக்கிறேன்.



இக்கட்டுரை கிரியேட்டிவ் காமன்சு ஆட்ரிபியூசன் 4.0வின் [Creative Commons Attribution4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) கீழ் பன்னாட்டு உரிமம் பெற்றுள்ளது.



பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் கல்வியியல் சிந்தனைகள் Educational Thoughts in *Pathinenkeelkanakku* Books

முனைவர் வெ. சிங்கராஜா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,

அன்னை பாத்திமா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, திருமங்கலம்.

Dr V. Singaraja, Assistant Professor of Tamil, Annai Fathima College of Arts and Sciences, Thirumangalam.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5235-5888>

ஆய்வுச் சுருக்கம்

தமிழ் மொழியில் படைக்கப்பட்ட இலக்கியங்கள் தொன்மையானவை; பண்பட்டவை; வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்கவை. என்று தோன்றியது, வளர்ந்தது என்று இயம்ப முடியாத அளவிற்குப் பழமையானவை. பிற நாட்டினர் நாகரிக நிலையை எட்டாத காலத்திலேயே தனக்கேயுரிய கலப்பற்றத் தூய இலக்கியப் போக்கினை கொண்டு விளங்கியது. இப்படிப்பட்ட தமிழ் இலக்கியங்களில் கல்வியின் இன்றியமையாமை பற்றி எடுத்துக்கூறும் இலக்கியங்கள் எண்ணற்றவையாகும். அவற்றிலும் குறிப்பாக சங்க மருவிய கால இலக்கியங்களான பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் கல்வியியல் சிந்தனைகள் பொதிந்து கிடக்கின்றன. இச்சிந்தனைகள் தோன்றிய காலம் முதல் இன்றுவரை மட்டுமல்ல, இனிவரும் காலங்களிலும் இந்தச் சமுதாயம் பண்பட்ட நாகரிகத்தைக் கொண்டு வாழ்வதற்குத் தேவையான கருத்துக்களைக் கொண்ட களஞ்சியமாகும். ஆதலால் “பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் கல்வியியல் சிந்தனைகள்” என்னும் பொருண்மையில் கல்வியியல் தொடர்பான சிந்தனைகளும், கல்வியினால் பண்பட்ட நிலையினை எய்திய மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் ஆராய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

கருச் சொற்கள்: பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, நூல், கல்வியியல் சிந்தனைகள்.

முன்னுரை

அளவில் குறைவான அடிகளைப் பெற்று, அறம், பொருள், இன்பம் என்னும் பொருளில் பாடப்பெற்றவை கீழ்க்கணக்கு நூல்களாகும். எட்டு அடிகள் தொடங்கி ஆயிரம் அடிகள் வரை பாடப்பெற்றவை மேற்கணக்கு நூல்கள் ஆகும். ஆனால் இரண்டு அடிகள் எட்டு அடிகள் வரை பாடப்பெற்ற கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அறநூல், அகநூல், புறநூல் பிரிக்கப்பட்டு அமைந்துள்ளன. இந்நூல்களில் இளமையிற் கல்வி, மேன்மைக் கற்றல், கல்வியின் சிறப்பு, கற்றோர் அருமை கற்றோர் அறிதல், கற்றார் நலத்தை கற்றார் உணர்தல், கற்றார் அடக்கம், கற்றார் மேன்மை என எண்ணிலடங்கா கல்விச் செய்திகள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஆகவே



பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் கல்வியியல் சிந்தனை என்ற தலைப்பில் இக்கட்டுரை அமைகிறது.

நாலடியாரில் கல்வி

எண்ணாயிரம் சமண முனிவர் பஞ்சத்தின் காரணமாகப் பாண்டிய நாட்டில் வந்து வாழ்ந்தனர். பிறகு அவர்தம் நாடு பஞ்சத்தினின்று நீங்கிவிட்டது. ஆதனால் நாங்கள் எங்களது நாட்டிற்குச் செல்கிறோம் எங்களை வழியனுப்பி வையுங்கள் என்று அவர் கேட்டனராம். பாண்டி மன்னன் அனுப்பி வைக்காததனால் எண்ணாயிரம் பேரும் ஆளுக்கு ஒரு வெண்பா எழுதித் தமது இருக்கையில் வைத்துவிட்டுச் சென்றுவிட்டனர் என்றும், அதன் பிறகு அவற்றைச் சேகரித்து வைகை ஆற்றில் விட்டபோது சரியாக நானூறு வெண்பாக்கள் மட்டும் சரியாக நான்கு அடிகள் மட்டும் சென்று நின்றுவிட்டனவாம் என சிறப்புப் பெற்ற நாலடியார் நூலில் கல்வியின் சிறப்பு பற்றி பேசப்படுகின்றன.

மயிர் குடியினழகும், வளையும் படியான ஆடையினது கரையழகும், பூச்சினது அழகும், அழகு அல்ல, மனத்தில் யாம் நல்வர்களாகயிருக்கக் கடவோ மென்கிற நடுவு நிலைமையைத் தருதலால் கல்வியினால் உண்டாகின்ற அழகே அழகாகும் என்பதை

குஞ்சி யழகும் கொடுத்தானைக் கோட்டழம்

மஞ்சள் அழகும் அழகல்ல – நெஞ்சத்து

நல்லயாம் என்னும் நடுவு நிலைமையால்

கல்வி அழகே அழகு (நாலடியார் - 131)

இந்த பாடல்வழி அறிய முடிகிறது.

கல்விகள் முடிவில்லாதன. கற்பவர்களுடைய வாழ்நாள்கள் சில, பொறுத்து யோசித்தால் கற்பவர்களுக்கு அநேகம் வியாதிகளுளவாம். நீரை நீக்கில் பாலையே உண்கின்ற அன்னப் பறவைப் போல் நூல்களை அறிந்து விவேகத்தினால் அமைவுடையே தமக்குப் பொருந்தினவைகளைக் கற்பார்கள் என்ற கருத்தினை,

கல்வி கரையில் ! கற்பவர் நாள்சில

மெல்ல நினைக்கின் பிணிபல – தெள;ளிதின்

ஆராய்ந் தமைவுடைய கற்பவே நீரொழியப்

பாலுண் குருதின் தெரிந்து (நாலடியார் - 135)

ஓலிக்கின்ற கடலினது குளிர்ச்சியாகிய துறையையுடையானே. நூல்களைக் கற்று அவற்றின் சாரத்தை யறிந்தவரது சிநேகமானது நுணியிலிருந்து கரும்பைத் தின்றது போலாம். குணமில்லாத சார மற்றவர்களுடைய சிநேகமானது,

கனைகடல் தண்சேர்ப்ப ! கற்றறிந்தார் கேண்மை

நுணியின் கரும்புதின் றற்றே! – நுணிநீக்கித்

தூநின்தின் றன்ன தகைத்தரேபா பண்பிலா



ஈரமி லானர் தொடர்பு (நாலடியார் 138)

நுணியைத் தள்ளி வேரிலிருந்து தின்றதையொத்த தன்மையை யுடையது என்று கல்வியின் தன்மையை விளக்குகின்றது.

திருக்குறளில் கல்வி

திருக்குறள் நீதி நூல்களுள் முதலிடம் பெற்றச் சிறப்பானது. தொல்காப்பியத்தில் குறுவெண்பாட்டு, நெடுவெண்பாட்டு என்று குறிப்பிட்டுள்ளார் தொல்காப்பியர். குறுவெண்பாட்டுதான் குறள் பாட்டு என்று ஆகித் திரு அடைமொழி பெற்றுத் திருக்குறள் என்று பெயர் பெற்றுள்ளது.

திருவள்ளுவர் காலத்திலும் அவருக்கு முன் காலத்திலும் நான்கு அடி, எட்டடி, பலவடி என்று எழுதிக் கொண்டிருந்தனர். திருவள்ளுவர் ஒருவர்தாம் இரண்டே அடியில் குறைத்து எழுதிடுதல் வேண்டும் என்று ஒரு புதுமையினைச் செய்தார்.

அனைவரும் ஆண்டு கொண்டிருக்கின்ற அரசனையும் ஆண்டவசனையும் பாடிக்கொண்டிருந்த காலத்தில் மக்களைப் பற்றிப் பாடுதல் வேண்டும் என்று சிந்தித்த ஒரே புலவர் திருவள்ளுவரே.

திருக்குறளின் புத்த, சமண, சைவ, வைணவ, கிறித்துவ, இஸ்லாமிய மதங்களுக்கு ஆதரவான கருத்துக்களும் உள்ளன. அதே நேரத்தில் இந்த மதங்கள் அனைத்துக்கும் எதிர்ப்பான கருத்துகளும் உள்ளன. திருவள்ளுவர் எந்த மதத்தினுள்ளும் அடங்காதவர். எந்த மதத்திற்குள்ளும் அடக்கமுடியாதவர்.

திருக்குறள் ஒரு கண்ணாடி, அதனால் அதில் யார் முகம் பார்க்கின்றாரோ அவரது முகம் தெரிகிறது. நாடு, மொழி, இனம், எல்லை, காலம், கடவுள், மதம், சாதி அனைத்தையும் கடந்த நூல் என்று தமிழில் உண்டு என்றால் அது திருக்குறள் ஒன்றுதான்.

அதாவது அரசன் தான் கற்றற்குரிய நூல்களைக் கற்றல், அவையாவன அறநூலும், நீதி நூலும், யானை, குதிரை, தேர் படைக்கலம் என்னும் இவற்றின் நூல்களும் முதலாயின அரசன் அறிவுடையன் ஆயக்கால் தன்னுயிற்கே அன்றி மண்ணுயிர்கும் பயன்படுதல் நோக்கி இது அரசியலுள் வைக்கப்பட்ட தாயினும், யாவர்க்கும் உறுதி பயத்தள் சிறப்புடைமையின் பொதுப்படக் கூறுகின்றார். மேலும்,

தூங்காமை கல்வி துணிவுடைமை இம்மூன்றும்

நீங்கா நிலனாள் பவற்கு (குறள் எண் 769)

எனத் தோற்றுவாய் செய்த மாட்சியை விரித்துக் கூறுகையில் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்தியம்பியுள்ளார் திருவள்ளுவர். மேலும் கல்வியின் சிறப்பினை,

கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்

நிற்க அதற்குத் தக (குறள் எண் 391)



எண்ணென்ப ஏனை யெழுத்தென்ப இவ்விரண்டும்
கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு (குறள் எண் 392)
கண்ணுடைய ரென்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு
புண்ணுடையார் கல்லா தவர் (குறள் எண் 393)
உடையார்முன் இல்லார்பேல் ஒக்கற்றுங் கற்றார்
கூடையரே கல்லா தவர் (குறள் எண் 395)
தொட்டனைத் தூறு மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்
கற்றனைத் தூறும் அறிவு (குறள் எண் 396)
ஒருமைக்கண் தான்கற்ற கல்வி ஒருவற்
கெழுமையும் ஏமாப் புடைத்து (குறள் எண் 398)

ஒருவன் கற்கும் நூல்களைப் பழுதறக் கற்க வேண்டும். அங்ஙனம் கற்றால் அக் கல்விக்குத் தக அவை சொல்லுகின்ற நெறிக் கண்ணே நிற்க வேண்டும். அறியாதார் எண் என்று சொல்லுவனவும் மற்ற எழுத்து என்று சொல்லுவனவும் ஆகிய கலைகள் இரண்டினையும் அறிந்தார் சிறப்புடை உயிர்க்குக் கண் என்று சொல்லுவார்.

கற்றோர்கே கண் உண்டு. கல்லாதவர்கோ முகத்தில் இரண்டு புண் உண்டு எனக் கூறுகின்றார். “பிறறை நிலை முனியாது கற்றல் நன்று” (புறம் -183) ஆதலான். சேல்வர்முன் நல் கூர்ந்தார் நிற்குமாறு போவித் தாமும் ஆசிரியர் முன் ஏக்கற்றும் கற்றார் தலையாயினார். அந்நிலைக்கு நாணிக் கல்லாதவர் அஞ்ஞான்றும் இழிந்தாரே யாவர் என எடுத்தியம்புகிறார்.

மணலின்கண் கேணி தோண்டிய அளவிற்காக ஊறும். அதுபோல மக்கட்கு அறிவு கற்ற அளவிற்கு ஊறும். ஒருவற்கு தான் ஒரு பிறப்பின்கண் கற்ற கல்வி எழு பிறப்பின்கண் கல்வி எழு பிறப்பினும் சென்று உதவுதலை உடைத்து என்று இயம்பும் வகையில் தெய்வம் புலவர் திருவள்ளுவர் கல்வியின் சிறப்பை எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.

பழமொழி நானூற்றில் கல்வி

பழமொழி நானூறு ஒவ்வொரு வெண்பாவிலும் ஒவ்வொரு பழமொழியை இறுதியில் கொண்டு முடிகிறது. இத்துடன் ஒவ்வொரு வெண்பாவும் நீதியையும் நல்ல ஒழுக்கத்தையும் விளக்கிப் படைக்கப்பெற்றுள்ளது. இவற்றில் கல்வியின் மேன்மையும் அறிவுறுத்தப்படுகின்றன.

ஆற்றும் இளமைக்கண் கற்கலான் மூப்பின்கண்
போற்று மெனவும் புணருமோ? (பழமொழி 1045)
ஆற்றவும் கற்றார் அறிவுடையார், அக்துடையார்
நாற்றிசையும் செல்லாத நாடில்லை, அந்நாடு
வேற்றுநா டாகா, தமவேயாம் (பழமொழி 1047)
முற்றப் பகலும் முனியா துனிதேதிக்



கற்றலிற் கேட்டவே நன்:று (பழமொழி 1047)

புலமிக் கவரைப் புலமை தெரிதல்

புலமிக் கவர்க்கே புலனாம் (பழமொழி 1045)

நல்லார் நலத்தை உடையின் அனுநினும்

நல்லார் உணர்ப பிறகுணரார் (பழமொழி 1049)

கற்றறிந்தார் கண்ட அடக்கம் அறியாதார்

போச்சாந்து தன்மைப் புகழ்ந்துரைப்பர் - தெற்ற

ஆறைகல் அருவி அணிமலை நாட

நிறைகுடம் நீர் தளும்ப லி; (பழமொழி 1049)

கற்கக் கூடிய இளமைப்பருவத்தில் கல்வி கற்காதவன் மூப்பு வந்த காலத்தில் கல்வியைக் கற்றுப் போற்றுவான் என்று சொல்லப்படுவதும் ஒருவருக்குக் கூடுமோ? ஏன இளமையிற் கற்றலைக் கூறுகின்றார்.

அறிவுடையராவர் மிகவும் கற்றவர். அக்கல்வியாலகிய அறிவினை உடையாருக்கும் சொல்லாத நாடு நான்கு இசையின் கண்ணும் இல்லை. சென்ற நாடுகள் வேன்று நாடுகள் ஆகா. தம்முடைய நாடுகளேயாம் என்று கல்வியின் சிறப்பு கூறப்படுகிறது. ஆகவே முன்றுரை அரையனார் பழமொழி நானூற்றுப் பலபாடல்களில் கல்வியின் சிறப்பை கூறியுள்ளதை நாம் அறியமுடிகிறது.

நான்மணிக் கடிகை நந்நான்கு வகையான நீதி மணிகளால் கோர்க்ப் பெற்ற ஒருவகை அணிகலன் போன்றது. நான்மணிக் கடிகையில் விளம்பிநாகனார் கல்வியைப் புகழ்ந்து பாடியுள்ளார் என்பதை,

மனக்குப்பாழ் வான்நுத லின்மைதான் செல்லுந்

திசைக்குப்பாழ் நடடோரை இன்மை இந்த

அவைக்குப்பாழ் மூத்தோரை இன்மை தனக்குப்பாழ்

கற்றறி வில்லா உடம்பி (நாலடியார் - 22)

திரியழல் காணில் தொழுப விறகின்

ஏரியழல் காணின் இகழ்ப - ஒருகுடியில்

கல்லாது மூத்தானைக் கைவிட்டுக் கற்றான்

இளமைபா ராட்டும் உலகு (நாலடியார் - 66)

தேவ ரணையர் புலவருந் தேவர்

தமரணையர் ஓரூர் உறைவார் - தமருள்ளும்

பெற்றன்னர் பேணி வழிபடுவார் கற்றன்னர்

கற்றாரைக் காத லவர் (நாலடியார் - 71)



மனைக்கும் பாழாவது மனையாளை யில்லாமை தான் போகும் ஊர்ப்புறங்கட்கு பாழாவது அவ்விடங்களில் நண்பர்கள் இல்லாமை பாலரும் கூடியிருந்த அவைக்குப் பாழாவது கல்வி. கேள்வி முதலியவற்றால் சிறந்த சான்றோரை இல்லாமை. பிறவியெத்த தனக்கு பாழாவது கல்வியறிவு பெறாத வெறும் பாலுடம்பு உள்ளமையாம் என பேசுகின்றார்.

திரியி எனரியுஞ் சுடரைக் கண்டால் அது சிறிதாயிருப்பினும் கைக்கூப்பி வணங்குவார். விறகிலே எரியும் சுடரைக் கண்டால் அது பெரிதாயிருப்பினும் உலகத்தார் மதிக்காதவர். ஒரே குடும்பத்தில் படியாமல் ஆண்டு முதிர்ந்து விட்டவனை மதியாமல் விடுத்துப் படித்தவனது இளமைப்பருவத்தையே உலகத்தார் பாராட்டுவர் என்று உயர்வாகக் கூறப்படுகின்றார் விளம்பிநாகனார்.

கல்வியறிவுடைய புலவர்களும் தேவருக்கு ஒப்பாவார்கள். அப்புலவர்கள் உள்ள ஊரில் வாழ்பவர்கள் அத்தேவர்களின் உறவினர்களுக்கு ஒப்பாவார்கள். அவ்வாறு உணர்ந்து உறவானவருக்கும் அப்புலவர்கள் விரும்பி வழிபட்டவர்கள் அவர்தம் அருள் பெற்றவரை ஒப்பர். புலவரைப் காதலித்து ஒழுகுபவர் அப்புலவரைப் ஒப்பர் கற்றவரே ஆவர். ஆகவே நான்மணிகடிகையில் விளம்பிநாகனார் பல இடங்களில் கல்வியின் மேன்மை பற்றி கூறியுள்ளார்.

இனியவை நாற்பதில் கல்வி

இனியவை நாற்பது, இன்னா நாற்பது போன்ற நூல்களிலும் கல்வி பற்றிய கருத்துக்களை பூதஞ்சேந்தனாரும் கபிலரும் கூறுவதை,

பிச்சைபுக் காயினும் கற்றன் மிகவினிதே

நற்சவையிற் கைக்கொடுத்தல் சாலவு முன்னிதே (இனியவை நாற்பது பா.எண் 1)

கல்லாதா னூருங் கலிமாப் பரிப்பின்னா

வல்லாதான் செல்லு முறையின் பயனின்னா

இல்லார்வாய்ச் சொல்லி மைமின்னா வாங்கின்னா (இனியவை நாற்பது பா.எண் 28)

பிச்சையெடுத்துண்டாயினும் கற்றல் மிக இனிது. அங்ஙனம் கற்ற நல்ல கலையின்கண் தமக்கு உதவுதல் மிகவும் முட்பட இனிது எனவும், நடத்த வேண்டிய முறையை கல்லாதவன் ஏறிச் செலுத்தும் மனச் செருக்கிய குதிரை அவனைச் சுமர்ந்து செல்:லுதல் துன்பத்தைத்தரும். கல்வி இல்லாதவன் சொல்லுகின்ற சொல்லின் பொருள் துன்பத்தைத்தரும். செல்விமில்லாதவனுடைய வாயிலிருந்து வரும் சொல்லானது நயமானது துன்பம்.

திரிகடுகத்தில் கல்வி

கல்வியில்லாதவன் கற்றவர் அவையில் ஒன்றைக் கூறுதல் துன்பம் தரும் என்று கல்வி உயர்வு பற்றி கூறப்படுகிறது.

ஙண்மொழி நோக்கிப் பொருள்கொளலும் நாற்கேலா

வெண்மொழி வேண்டினுஞ் சொல்லாமை நன்மொழியைச்



**இற்றின மல்லாக்கட் சொல்லும் இம்;மூன்றும்
கற்றறிந்தார் பூண்ட கடன் (திரிகடுகம் பா.எண் 31)**

நூல்களில் சொற்களை ஆராய்ந்து நுட்பமாகியப் பொருள்களைக் கொள்;ளுதலும் நூல்களுக்கு தகாத பயனற்ற சொற்களை பிறர் விரும்பினாலும் சொல்லாதொழிதலும் உயிர்க்கு உறுதி கொடுக்கும் நல்ல சொற்களை கீழ்குலம் ஆகாதவரிடத்து சொல்லுதலும் ஆகிய இம்மூன்றும் பழமையான நூல்களையும் படித்தறிந்தவர் மேற்கொண்ட கடமையாகும் என்று கல்வியின் சிறப்பை நல்லாதனார் குறிப்பிடுகின்றார்.

ஆசாரக்கோவையில் கல்வி

நன்றி யறிதல் பொறையுடைமை யின்சொல்லோ
யின்னாத எவ்வுயிர்க்கும் செய்யாமை கல்வியோ
ஒப்புர வாற்ற வறித அறிவுடைமை
நல்லினத் தாரோடு நட்ட விவை யெட்டும்
சொல்லிய ஆசார வித்து (ஆசாரக்கோவை பா.எண் 1)

பெருவாயின் முள்ளியார் இயற்றிய ஆசாரக்கோவியில் தினக்கு பிறர் செய்த நன்றியை மறவாமையும், பொறுமையும், இன்சொல்லும் எல்லா உயிர்க்கும் துன்பத்தை தருபவற்றை செய்யாதிருத்தலும் கல்வியும் ஒப்புரவை மிக அறிதலும் அறிவுடைமையும் நல்ல இயல்புடையவர்களுடன் நட்புச் செய்தலும் என்ற கல்வி சார்ந்த இயம்பியுள்ளார்.

முதுமொழிக் காஞ்சியில் கல்வி

மதுரை கூடலூர் கிழார் இயற்றிய முதுமொழிக் காஞ்சியில் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை,

ஆர்கலி உலகத்து மக்கட கெல்லாம்
ஓதலிற் சிறந்தன் றொழுக்க முடைமை (முதுமொழிக் காஞ்சி பா.எண் 1)
மேதையிற் சிறந்தன்று கற்றவை மறவாமை (முதுமொழிக் காஞ்சி பா.எண் 3)
கற்றலிற் கற்றாரை வழிபடுதல் சிறந்தன்று (முதுமொழிக் காஞ்சி பா.எண் 8)

என்பதை இப்பாடல்களின் வழி அறியமுடிகின்றது.

முடிவுரை

நம்முடைய தாய்மொழியாகிய தமிழ் மொழி, முதன்மொழி, மூத்தமொழி, இலக்கிய - இலக்கண வளங்களை மிகுதியாகக் கொண்ட மொழி. உலக மொழிகள் ஆராயிரம் அவற்றுள் இன்று வாழ்ந்து கொண்டிருப்பது மூவாயிரம் மட்டுமே ஆகும். இலக்கியங்களை வகைமைப்படுத்தும் போது சங்க இலக்கியம் தொடங்கி இன்றைய அளவிலும் வளர்ந்த வண்ணமே உள்ளது. சங்க இலக்கியத்திற்கு அடுத்த நிலையில் பதினெண் கீழ்கணக்கு நூல்கள் பேசப்படுகிறது. இந்நூல்களில் கல்வியியல் சிந்தனைகள் பற்றி பல பாடல்களின் வாயிலாக இக்கட்டுரை வழி அறிய முடிகின்றது.



துணைநூற்பட்டியல்

- [1] எஸ். கௌமாரீஸ்வரி – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14.
- [2] நாலடியார் மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, முதல் பதிப்பு, சென்னை-14.
- [3] திருவள்ளுவர் (பரிமேலழகர் உரை). ஸ்ரீசென்பகா பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை.

நிதிசார் கட்டுரையாளர் உறுதிமொழி: இல்லை

கட்டுரையாளர் நன்றியுரை: இல்லை

கட்டுரையாளர் உறுதிமொழி: இக்கட்டுரையில் எவ்வித முரண்பாடும் இல்லை என்று உறுதிமொழி அளிக்கிறேன்.



இக்கட்டுரை கிரியேட்டிவ் காமன்சு ஆட்ரிபியூசன் 4.0வின் [Creative Commons Attribution4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) கீழ் பன்னாட்டு உரிமம் பெற்றுள்ளது.



சிந்திக்கவும், சரிபார்க்கவும், சமர்ப்பிக்கவும் - உண்மையான
பத்திரிகைகளைக் கண்டறிதல்

Think, Check, Submit – Finding Authentic Journals

முனைவர். சி.செல்லப்பன், ஆங்கில விரிவுரையாளர், மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை - 21.

Dr. C.Chellappan, Guest Faculty of English, Madurai Kamaraj University, Madurai – 21.

சரிபார்ப்புப் பட்டியல் என்பது ஒரு பத்திரிகை உங்கள் ஆராய்ச்சிக்கு பொருத்தமான இடமா இல்லையா என்பதை மதிப்பிடும்போது நீங்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியவற்றைக் கண்டறிய உதவும் ஒரு கருவியாகும்.

- உங்கள் ஆராய்ச்சியை நம்பகமான பத்திரிகைக்குச் சமர்ப்பிக்கிறீர்களா?
- உங்கள் பணிக்கு இது சரியானப் பத்திரிகையா?
- மேலும் ஆராய்ச்சி உலகம் முழுவதும் வெளியிடப்படுகிறது.
- ஒவ்வொரு வாரமும் புதிய இதழ்கள் வெளியிடப்படுகின்றன.
- பல ஆராய்ச்சியாளர்கள் கொள்ளையடிக்கும் வெளியீட்டைப் பற்றி கவலை கொண்டுள்ளனர்.
- எங்கு வெளியிடுவது என்பதைத் தேர்ந்தெடுக்கும்போது புதுப்பித்த வழிகாட்டுதலைக் கண்டறிவது சவாலாக இருக்கலாம்.

நீங்கள் பரிசீலிக்கும் பத்திரிகை உங்கள் ஆராய்ச்சிக்கு சரியான இதழ் என்பதை எப்படி உறுதிப்படுத்துவது?

நீங்கள் தேர்ந்தெடுத்த பத்திரிகை நம்பகமானதா என்பதைச் சரிபார்க்க இந்தப் பட்டியலைப் பார்க்கவும்.

- உங்களுக்கோ அல்லது உங்கள் சகாக்களுக்கோ பத்திரிகை தெரியுமா?
 - இதற்கு முன் பத்திரிகையில் ஏதேனும் கட்டுரைகளைப் படித்திருக்கிறீர்களா?
 - இதழில் சமீபத்திய ஆவணங்களைக் கண்டறிவது எளிதானதா?
 - இதழின் பெயர்: இதழின் பெயர் ஒரே மாதிரியானதா அல்லது மற்றொன்றின் பெயருடன் எளிதில் குழப்பமடையுமா?



- ISSN போர்ட்டலில் உள்ள ஜர்னலைப் பற்றிய தகவலை உங்களால் சரிபார்க்க முடியுமா?
- வெளியீட்டாளரை எளிதில் அடையாளம் கண்டு தொடர்பு கொள்ள முடியுமா?
- பத்திரிக்கை இணையதளத்தில் வெளியீட்டாளர் பெயர் தெளிவாகக் காட்டப்பட்டுள்ளதா?
- தொலைபேசி, மின்னஞ்சல் மற்றும் அஞ்சல் மூலம் வெளியீட்டாளரைத் தொடர்பு கொள்ள முடியுமா?
- பத்திரிகை எந்த வகையான சக மதிப்பாய்வைப் பயன்படுத்துகிறது என்பது தெளிவாக உள்ளதா?
- இந்த செயல்முறையானது சுயாதீன/வெளிப்புற மதிப்பாய்வாளர்களை உள்ளடக்கியதா, ஒரு தாளுக்கு எத்தனை மதிப்பாய்வாளர்களை உள்ளடக்கியதா என்பதை இணையதளம் குறிப்பிடுகிறதா?
- வெளியீட்டாளர் ஒரு நிபுணர் ஆசிரியர் குழு அல்லது உங்கள் பாடப் பகுதியில் உள்ள ஆராய்ச்சியாளர்களால் மதிப்பாய்வு செய்கிறார்களா?
- பத்திரிகை ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதற்கு உத்தரவாதம் அளிக்கிறதா அல்லது மிகக் குறுகிய சக மதிப்பாய்வு நேரமா?
- கட்டுரைகள் குறியிடப்பட்டதா மற்றும்/அல்லது அர்ப்பணிக்கப்பட்ட சேவைகளில் காப்பகப்படுத்தப்பட்டுள்ளனவா?
- எளிதாகக் கண்டறியக்கூடிய தரவுத்தளத்தில் உங்கள் பணி அட்டவணைப்படுத்தப்படுமா/காப்பகப்படுத்தப்படுமா?
- டிஜிட்டல் வெளியீடுகளின் நீண்ட கால காப்பகத்தையும் பாதுகாப்பையும் வெளியீட்டாளர் உறுதி செய்கிறாரா?
- வெளியீட்டாளர் நிரந்தர டிஜிட்டல் அடையாளங்காட்டிகளைப் பயன்படுத்துகிறாரா?
- என்ன கட்டணம் வசூலிக்கப்படும் என்பது தெளிவாக உள்ளதா?
- இந்தக் கட்டணங்கள் எதற்காக, எப்போது வசூலிக்கப்படும் என்பதை ஜர்னல் தளம் விளக்குகிறதா?



- அவர்கள் எவ்வாறு நிதி ரீதியாக ஆதரிக்கப்படுகிறார்கள் என்பதை வெளியீட்டாளர் அவர்களின் இணையதளத்தில் விளக்குகிறாரா?
- அவர்கள் நாணயம் மற்றும் ஏதேனும் கட்டணத்தின் அளவைக் குறிப்பிடுகிறார்களா?
- தள்ளுபடிகள் கிடைக்குமா இல்லையா என்பதை வெளியீட்டாளர் இணையதளம் விளக்குகிறதா?
- வெளியீட்டாளர் இணையதளத்தில் ஆசிரியர்களுக்கான வழிகாட்டுதல்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளதா?
- திறந்த அணுகல் இதழ்களுக்கு, வெளியீட்டாளர் தெளிவான உரிமக் கொள்கையைக் கொண்டிருக்கிறாரா? விருப்பமான உரிமங்கள் உள்ளதா? ஆசிரியரின் தேவைகளைப் பொறுத்து விதிவிலக்குகள் அனுமதிக்கப்படுமா? அனைத்து வெளியீடுகளிலும் உரிம விவரங்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளதா?
- உங்கள் படைப்பின் பதிப்புரிமையைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள வெளியீட்டாளர் உங்களை அனுமதிக்கிறாரா? எடுத்துக்காட்டாக, ஒரு நிறுவனக் களஞ்சியம் மற்றும் எந்த விதிமுறைகளின் கீழ் உங்கள் வேலையைப் பகிர முடியுமா?
- எழுத்தாளர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் மதிப்பாய்வாளர்களுக்கு சாத்தியமான முரண்பாடுகள் குறித்து வெளியீட்டாளர் தெளிவான கொள்கையைக் கொண்டிருக்கிறாரா?
- உங்கள் காகிதம் எந்த வடிவங்களில் கிடைக்கும் என்று சொல்ல முடியுமா? (எ.கா. HTML, XML, PDF)
- ஜர்னல் பயன்பாட்டின் அளவீடுகள் அல்லது மேற்கோள்கள் பற்றி ஏதேனும் தகவலை வழங்குகிறதா?
- வெளியீட்டாளர் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில் முயற்சியில் உறுப்பினரா?
- அவை வெளியீட்டு நெறிமுறைகள் குழுவைச் சேர்ந்தவையா (COPE) ?
- இதழ் திறந்த அணுகலாக இருந்தால், அது திறந்த அணுகல் கோப்பகத்தில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளதா
- பத்திரிகைகள் (DOAJ) ?



- பத்திரிகை திறந்த அணுகல் என்றால், வெளியீட்டாளர் திறந்த அணுகலைச் சேர்ந்தவர்
- ஸ்காலர்லி பப்ளிஷர்ஸ் அசோசியேஷன் (OASPA) ?
- INASP இன் ஜர்னல்ஸ் ஆன்லைன் தளங்களில் (வங்காளதேசம், நேபாளம், இலங்கை, மத்திய அமெரிக்கா மற்றும் மங்கோலியாவில் வெளியிடப்படும் பத்திரிகைகளுக்கு) அல்லது ஆப்பிரிக்கன் ஜர்னல்ஸ் ஆன்லைனில் (AJOL, ஆப்பிரிக்க பத்திரிகைகளுக்கு) ஜர்னல் ஹோஸ்ட் செய்யப்படுகிறதா?
- பதிப்பாளர் வேறொரு வர்த்தக சங்கத்தில் உறுப்பினரா?

பட்டியலில் உள்ள பெரும்பாலான அல்லது அனைத்து கேள்விகளுக்கும் நீங்கள் 'ஆம்' என்று பதிலளிக்கலாம். சரிபார்ப்புப் பட்டியலைப் பூர்த்திசெய்து, மேலே உள்ள பெரும்பாலான அல்லது எல்லா கேள்விகளுக்கும் 'ஆம்' என்று பதிலளிக்க முடிந்தால் மட்டுமே உங்கள் கட்டுரையைச் சமர்ப்பிக்கவும்.

குறிப்புகள்

- [1] thinkchecksubmit.org/sample-page/check/ 15.08.2021 அன்று அணுகப்பட்டது.
- [2] thinkchecksubmit.org/books-and-chapters/ 15.08.2021 அன்று அணுகப்பட்டது.
- [3] thinkchecksubmit.org/journals/ 15.08.2021 அன்று அணுகப்பட்டது.

நிதிசார் கட்டுரையாளர் உறுதிமொழி: இல்லை

கட்டுரையாளர் நன்றியுரை: இல்லை

கட்டுரையாளர் உறுதிமொழி: இக்கட்டுரையில் எவ்வித முரண்பாடும் இல்லை என்று உறுதிமொழி அளிக்கிறேன்.



இக்கட்டுரை கிரியேட்டிவ் காமன்சு ஆட்ரிபியூசன் 4.0வின் [Creative Commons Attribution4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) கீழ் பன்னாட்டு உரிமம் பெற்றுள்ளது.



டிஓஏ ஜே (DOAJ) - வெளிப்படைத்தன்மை மற்றும் சிறந்த நடைமுறை DOAJ - Transperancy and Publication Ethics

முனைவர் த.மகேஸ்வரி, பதிப்பாசிரியர், தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கிய பன்னாட்டு ஆய்விதழ், விருதுநகர், தமிழ்நாடு, இந்தியா.
Dr D. Maheswari, Editor, International Journal of Tamil Language and Literary Studies, Virudhunagar, Tamil Nadu, India.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4187-0120>

அறிமுகம்

DOAJ வெளியீட்டு நெறிமுறைகள் குழு, திறந்த அணுகல், ஸ்காலர்லி பப்ளிஷர்ஸ் அசோசியேஷன் மற்றும் வேர்ல்ட் அசோசியேஷன் ஆஃப் மெடிக்கல் எடிட்டர்ஸ் ஆகியவை உறுப்பினர் விண்ணப்பங்களின் எண்ணிக்கை மற்றும் தரத்தில் பரந்த அளவிலான அதிகரிப்பைக் கண்ட அறிவார்ந்த அமைப்புகளாகும். பிரசுரங்களுக்கான வெளிப்படைத்தன்மை மற்றும் சிறந்த நடைமுறைக் கொள்கைகளை அடையாளம் காணவும், இந்தக் கொள்கைகள் COPE, DOAJ மற்றும் OASPA ஆகியவற்றால் மதிப்பிடப்படும் அளவுகோல்களின் அடிப்படையாக அமைகின்றன என்பதைத் தெளிவுபடுத்தவும், மேலும் விண்ணப்பங்களின் ஒரு பகுதியாகவும் எங்கள் நிறுவனங்கள் ஒத்துழைத்துள்ளன. வெளிப்படைத்தன்மை மற்றும் சிறந்த நடைமுறைக்கான அளவுகோல்களை அவர்கள் பூர்த்தி செய்திருப்பதை நிரூபிக்கத் தவறிய பத்திரிகைகளின் பட்டியலை நிறுவனங்கள் பகிர்ந்து கொள்ளாது.

கருச் சொற்கள்: டிஓஏ ஜே (DOAJ), வெளிப்படைத்தன்மை, சிறந்த நடைமுறை.

முன்னுரை

அறிவார்ந்த வெளியீட்டில் வெளிப்படைத்தன்மை மற்றும் சிறந்த நடைமுறையின் கோட்பாடுகள்

இணையதளம் ஒரு இதழின் இணையதளம், அதில் உள்ள உரை உட்பட, உயர் நெறிமுறை மற்றும் தொழில்முறை தரங்களை உறுதி செய்வதில் அக்கறை எடுக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை நிரூபிக்க வேண்டும். மற்றொரு இதழ்/வெளியீட்டாளரின் தளத்தைப் பிரதிபலிக்கும் முயற்சி உட்பட, வாசகர்கள் அல்லது ஆசிரியர்களைத் தவறாக வழிநடத்தும் தகவலைக் கொண்டிருக்கக்கூடாது.



இணையதளத்தில் 'எய்ம்ஸ் & ஸ்கோப்' அறிக்கை சேர்க்கப்பட வேண்டும் மற்றும் வாசகர்கள் தெளிவாக வரையறுக்கப்பட வேண்டும். ஒரு பத்திரிக்கை வெளியிடுவதற்கு என்ன பரிசீலிக்கும் என்பது பற்றிய அறிக்கை இருக்க வேண்டும், இதில் படைப்புரிமை அளவுகோல்கள் (எ.கா. பல சமர்ப்பிப்புகளைக் கருத்தில் கொள்ளாதது, தேவையற்ற வெளியீடுகள்) சேர்க்கப்பட வேண்டும். ISSNகள் தெளிவாகக் காட்டப்பட வேண்டும் (அச்சு மற்றும் மின்னணுக்கென தனித்தனியாக).

ஜர்னலின் பெயர் ஜர்னலின் பெயர் தனித்தன்மை வாய்ந்ததாக இருக்க வேண்டும் மேலும் அது மற்றொரு இதழுடன் எளிதில் குழப்பமடையக்கூடிய ஒன்றாக இருக்கக்கூடாது அல்லது ஜர்னலின் தோற்றம் அல்லது பிற இதழ்களுடனான தொடர்பு பற்றி சாத்தியமான ஆசிரியர்கள் மற்றும் வாசகர்களை தவறாக வழிநடத்தும்.

சக மதிப்பாய்வு செயல்முறை ஜர்னல் உள்ளடக்கம் சக மதிப்பாய்வு செய்யப்பட்டதா இல்லையா என தெளிவாகக் குறிக்கப்பட வேண்டும். சக மதிப்பாய்வு என்பது பத்திரிகையின் தலையங்கப் பணியாளர்களின் பகுதியாக இல்லாத திறனாய்வாளர் நிபுணர்களிடமிருந்து தனிப்பட்ட கையெழுத்துப் பிரதிகள் பற்றிய ஆலோசனையைப் பெறுவதாக வரையறுக்கப்படுகிறது. இந்தச் செயல்முறையும், பத்திரிகையின் சக மதிப்பாய்வு நடைமுறைகள் தொடர்பான எந்தக் கொள்கைகளும், பயன்படுத்தப்படும் சக மதிப்பாய்வு முறை உட்பட, இதழின் இணையதளத்தில் தெளிவாக விவரிக்கப்படும். ஜர்னல் இணையதளங்கள் கையெழுத்துப் பிரதியை ஏற்றுக்கொள்வது அல்லது மிகக் குறைவான சக மதிப்பாய்வு நேரங்களுக்கு உத்தரவாதம் அளிக்கக்கூடாது.

ஒரு பத்திரிகையின் உரிமை மற்றும்/அல்லது மேலாண்மை பற்றிய உரிமை மற்றும் மேலாண்மைத் தகவல்கள் பத்திரிகையின் இணையதளத்தில் தெளிவாகக் குறிப்பிடப்பட வேண்டும். பத்திரிக்கையின் உரிமையாளரின் தன்மை குறித்து சாத்தியமான ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களை தவறாக வழிநடத்தும் நிறுவன அல்லது பத்திரிகை பெயர்களை வெளியீட்டாளர்கள் பயன்படுத்தக்கூடாது.

ஆளும் குழு இதழ்களில் ஆசிரியர் குழுக்கள் அல்லது பிற ஆளும் குழுக்கள் இருக்க வேண்டும், அதன் உறுப்பினர்கள் பத்திரிகையின் வரம்பிற்குள் உள்ளடக்கப்பட்ட பாடப் பிரிவுகளில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட நிபுணர்களாக உள்ளனர். பத்திரிகையின் ஆசிரியர் குழு அல்லது பிற ஆளும் குழுவின் முழு பெயர்கள் மற்றும் இணைப்புகள் பத்திரிகையின் இணையதளத்தில் வழங்கப்பட வேண்டும்.



எட்டிடோரியல் குழு/தொடர்புத் தகவல் ஜர்னல்கள், ஜர்னலின் இணையதளத்தில் பத்திரிகை ஆசிரியர்களின் முழுப் பெயர்கள் மற்றும் இணைப்புகள் மற்றும் முழு முகவரி உட்பட தலையங்க அலுவலகத்திற்கான தொடர்புத் தகவல்களையும் வழங்கும்.

பதிப்புரிமை மற்றும் உரிமம் பதிப்புரிமைக்கான கொள்கை ஆசிரியர் வழிகாட்டுதல்களிலும், வெளியிடப்பட்ட அனைத்து கட்டுரைகளிலும் பெயரிடப்பட்ட பதிப்புரிமைதாரரிடமும் தெளிவாகக் குறிப்பிடப்படும். அதேபோல், உரிமம் பற்றிய தகவல்கள் இணையதளத்தில் உள்ள வழிகாட்டுதல்களில் தெளிவாக விவரிக்கப்படும், மேலும் HTML மற்றும் PDFகள் இரண்டிலும் வெளியிடப்பட்ட அனைத்து கட்டுரைகளிலும் உரிம விதிமுறைகள் குறிப்பிடப்படும். கிரியேட்டிவ் காமன்ஸ் உரிமத்தின் கீழ் வெளியிட ஆசிரியர்கள் அனுமதிக்கப்பட்டால், ஏதேனும் குறிப்பிட்ட உரிமத் தேவைகள் குறிப்பிடப்படும். மூன்றாம் தரப்பு களஞ்சியங்களில் இறுதி ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட பதிப்புகள் அல்லது வெளியிடப்பட்ட கட்டுரைகளை இடுகையிடுவதற்கான எந்தவொரு கொள்கையும் தெளிவாகக் கூறப்படும்.

ஆசிரியர் கட்டணங்கள், பத்திரிகையில் கையெழுத்துப் பிரதி செயலாக்கம் மற்றும்/அல்லது வெளியீட்டுப் பொருட்களுக்குத் தேவைப்படும் ஏதேனும் கட்டணங்கள் அல்லது கட்டணங்கள், சாத்தியமான ஆசிரியர்கள் தங்கள் கையெழுத்துப் பிரதிகளை மதிப்பாய்விற்குச் சமர்ப்பிப்பதற்கு முன் எளிதாகக் கண்டறியக்கூடிய இடத்தில் தெளிவாகக் குறிப்பிடப்படும் அல்லது அவை தொடங்கும் முன் ஆசிரியர்களுக்கு விளக்கப்படும். சமர்ப்பிப்பதற்காக அவர்களின் கையெழுத்துப் பிரதியை தயார் செய்தல். அத்தகைய கட்டணம் எதுவும் வசூலிக்கப்படாவிட்டால், அதுவும் தெளிவாகக் குறிப்பிடப்பட வேண்டும்.

ஆராய்ச்சி முறைகேடுகள் பற்றிய குற்றச்சாட்டுகளை அடையாளம் கண்டு அவற்றைக் கையாள்வதற்கான செயல்முறை, திருட்டு, மேற்கோள் கையாளுதல் மற்றும் தரவுப் பொய்மைப்படுத்தல்/புனைவு செய்தல் உள்ளிட்ட ஆராய்ச்சி முறைகேடுகள் நடந்துள்ள ஆவணங்களைக் கண்டறிந்து அவற்றை வெளியிடுவதைத் தடுக்க, வெளியீட்டாளர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் நியாயமான நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டும். எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் ஒரு பத்திரிகை அல்லது அதன் ஆசிரியர்கள் அத்தகைய தவறான நடத்தையை ஊக்குவிக்கவோ அல்லது தெரிந்தே அத்தகைய தவறான நடத்தையை அனுமதிக்கவோ கூடாது. ஒரு பத்திரிகையின் வெளியீட்டாளர் அல்லது ஆசிரியர்கள் தங்கள் பத்திரிகையில் வெளியிடப்பட்ட கட்டுரை தொடர்பான ஆராய்ச்சி தவறான நடத்தை பற்றிய குற்றச்சாட்டுகளை அறிந்தால், வெளியீட்டாளர் அல்லது ஆசிரியர் குற்றச்சாட்டுகளைக்



கையாள்வதில் COPE இன் வழிகாட்டுதல்களை (அல்லது அதற்கு சமமான) பின்பற்ற வேண்டும்.

வெளியீட்டு நெறிமுறைகள் ஒரு பத்திரிகையில் நெறிமுறைகளை வெளியிடுவதற்கான கொள்கைகளும் இருக்கும். இவை அதன் இணையதளத்தில் தெளிவாகக் காணப்பட வேண்டும், மேலும் இவற்றைக் குறிப்பிட வேண்டும்: i) படைப்புரிமை மற்றும் பங்களிப்பாளர் பற்றிய பத்திரிகைக் கொள்கைகள்; ii) புகார்கள் மற்றும் முறையீடுகளை பத்திரிகை எவ்வாறு கையாளும்; iii) வட்டி முரண்பாடுகள் / போட்டியிடும் நலன்கள் பற்றிய பத்திரிகைக் கொள்கைகள்; iv) தரவு பகிர்வு மற்றும் மறுஉருவாக்கம் பற்றிய பத்திரிகைக் கொள்கைகள்; v) நெறிமுறை மேற்பார்வை குறித்த பத்திரிகையின் கொள்கை; vi) அறிவுசார் சொத்து பற்றிய பத்திரிகையின் கொள்கை; மற்றும் vii) வெளியீட்டிற்குப் பிந்தைய விவாதங்கள் மற்றும் திருத்தங்களுக்கான ஜர்னலின் விருப்பங்கள்.

வெளியீட்டு அட்டவணை ஒரு பத்திரிகை வெளியிடும் கால இடைவெளி தெளிவாகக் குறிப்பிடப்பட வேண்டும்.

அணுகல் இதழ் மற்றும் தனிப்பட்ட கட்டுரைகள் வாசகர்களுக்குக் கிடைக்கும் வழி(கள்) மற்றும் அதனுடன் தொடர்புடைய சந்தா உள்ளதா அல்லது பார்வைக்கு கட்டணம் செலுத்தப்படுமா என்பது குறிப்பிடப்படும்.

காப்பகப்படுத்துதல் ஒரு பத்திரிகை இனி வெளியிடப்படாவிட்டால், மின்னணு காப்புப்பிரதி மற்றும் பத்திரிகை உள்ளடக்கத்திற்கான அணுகலைப் பாதுகாப்பதற்கான ஒரு பத்திரிகையின் திட்டம் (எடுத்துக்காட்டாக, CLOCKSS அல்லது PubMedCentral வழியாக முக்கிய கட்டுரைகளுக்கான அணுகல்) தெளிவாகக் குறிப்பிடப்படும்.

வருவாய் ஆதாரங்கள் வணிக மாதிரிகள் அல்லது வருவாய் ஆதாரங்கள் (எ.கா., ஆசிரியர் கட்டணங்கள், சந்தாக்கள், விளம்பரம், மறுபதிப்புகள், நிறுவன ஆதரவு மற்றும் நிறுவன ஆதரவு) பத்திரிகையின் இணையதளத்தில் தெளிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் அல்லது வேறுவிதமாக வெளிப்படுத்தப்படும். வெளியீட்டு கட்டணம் அல்லது தள்ளுபடி நிலை தலையங்க முடிவெடுப்பதில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தக்கூடாது.

விளம்பரப் பத்திரிகைகள் அவற்றின் விளம்பரக் கொள்கையை பொருத்தமானதாக இருந்தால், எந்த வகையான விளம்பரங்களைக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும், விளம்பரங்களை ஏற்றுக்கொள்வது தொடர்பான முடிவுகளை யார் எடுக்கிறார்கள் மற்றும் அவை உள்ளடக்கம் அல்லது வாசகர் நடத்தை (ஆன்லைனில் மட்டும்) இணைக்கப்பட்டுள்ளதா அல்லது சீரற்ற முறையில் காட்டப்படுமா என்பது உட்பட. விளம்பரங்கள் தலையங்க முடிவெடுப்பதில் எந்த



வகையிலும் தொடர்புடையதாக இருக்கக்கூடாது மற்றும் வெளியிடப்பட்ட உள்ளடக்கத்திலிருந்து தனித்தனியாக வைக்கப்படும்.

நேரடி சந்தைப்படுத்தல், பத்திரிகையின் சார்பாக நடத்தப்படும் கையெழுத்துப் பிரதிகளைக் கேட்பது உட்பட, எந்த நேரடி சந்தைப்படுத்தல் நடவடிக்கைகளும் பொருத்தமானதாகவும், நன்கு இலக்காகக் கொண்டதாகவும், தடையற்றதாகவும் இருக்க வேண்டும். வெளியீட்டாளர் அல்லது பத்திரிக்கையைப் பற்றி வழங்கப்படும் தகவல்கள் உண்மையாக இருக்கும் மற்றும் வாசகர்கள் அல்லது ஆசிரியர்களை தவறாக வழிநடத்தும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ஒரு உறுப்பினர் அமைப்பு இந்த சிறந்த நடைமுறைகளை அல்லது அமைப்பின் பிற குறிப்பிட்ட தேவைகளை மீறுவதாகக் கண்டறியப்பட்டால், OASPA/DOAJ/COPE/WAME முதலில் அவர்களுடன் இணைந்து செயல்பட முயற்சி செய்து, ஏதேனும் கவலைகள் இருந்தால் அதைத் தீர்க்க வேண்டும். எழுப்பப்பட்ட உறுப்பினர் அமைப்பு இந்தக் கவலைகளைத் தீர்க்க முடியாமலோ அல்லது விரும்பாமலோ இருக்கும் பட்சத்தில், நிறுவனத்தில் அவர்களின் அங்கத்துவம் இடைநிறுத்தப்படலாம் அல்லது நிறுத்தப்படலாம்.

குறிப்புகள்

- [1] <https://doaj.org/about/> 25.09.2021 அன்று அணுகப்பட்டது.
- [2] <https://doaj.org/apply/transparency/> 25.09.2021 அன்று அணுகப்பட்டது.
- [3] <https://doaj.org/apply/guide/> 25.09.2021 அன்று அணுகப்பட்டது.

நிதிசார் கட்டுரையாளர் உறுதிமொழி: இல்லை

கட்டுரையாளர் நன்றியுரை: இல்லை

கட்டுரையாளர் உறுதிமொழி: இக்கட்டுரையில் எவ்வித முரண்பாடும் இல்லை என்று உறுதிமொழி அளிக்கிறேன்.



இக்கட்டுரை கிரியேட்டிவ் காமன்சு ஆட்ரிபியூசன் 4.0வின் **Creative Commons Attribution4.0** கீழ் பன்னாட்டு உரிமம் பெற்றுள்ளது.



Ecological Debilitation in Thiruthangal Region and Sustainable Solutions

M.Sumathi, Ph.D Scholar in Tamil,

Ayya Nadar Janaki Ammal College (Autonomous), Sivakasi, Tamil Nadu, India.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1242-054X>

Abstract

Tiruthangal is a corporation town located in Virudhunagar district in the Indian state of Tamil Nadu. The town is considered to be 3,000 years old. The economically advanced people of this region are lagging in their ability to protect nature. Because of the speed-up of industrialization in printing, match and firecracker industries, the place seems too hot and has a very tough climate in the summer season that looks like a desert. The water resources are also stagnant and the taste of the water has soared due to the dye industry. Much research is not being done in these areas. Due to the depletion of the environmental system, many problems like poverty, pollution, and health issues arise and make people suffer. Hence, this article aims at social, literary and ecology levels to explore and address the mechanisms by which nature can be regenerated for the goodwill of mankind and other beings.

Keywords: environment, mineral resources, water levels, *Silappathikaram*.

Introduction

The town Tiruthangal was formerly known as Thiruthankal. It is known as Thiruthankal because the goddess Lakshmi stayed on a golden hill in the town according to the legends. It is a cold windy area. It is situated 16 km west of Sattur railway station in Virudhunagar District. The town is popularly known as Vaishnava Tirupati. Emperuman Thangalappan has risen in the region. The area is considered to be named Thiruthankal due to the residing place of the Emperuman, the Supreme God. The word ‘tangal’ refers to the aquiferous land and shrubs that grow in this area. The name might have arisen due to its prosperity and is revealed in the book *Nomenclature and Specialties of Tamil Nadu Towns*, 2007. ^[1]

An ancient town inhabited by Sangam Poets

Sangam literature shows the evidence of many poets who had sung in this area. Poets who had sung songs in Sangam literature have added their names to this place. The town of Tiruthangal was known as Tangal during the Sangam period and can be understood by the names of the Sangam period poets. The name is found in three literary works such as *Kurunthokai*, *Nartrinai* and *Akananuru*. ^[2]

Environment

Environment refers to the living and inanimate objects around us. The environment is



the ecosystem in which natural resources such as land, water, air, and other species, such as plants, animals, and birds, interact with each other. 'Ecology' is about the relationship between living organisms and the environment in which they live. Ecology is the life cycle of plants and animals in a particular environment. Nature has been ravaged by selfish human beings, and the environment has not been harmed by the times when people lived in harmony with nature. Environmental education was created as the environment was degraded. Environmental education protects the environment from destruction, creates a protection ring for nature and provides solutions to environmental problems.^[3]

Ecology

Ecology is a science subject. The word 'ecology' was coined by the German biologist Ernest Haeckel. The word 'ecology' is derived from the Greek word 'Oikos'. Living in one place is what this means. Scientists who research the environment are called ecologists. The purpose of this article is to explore the water, forest, mountains, industry, etc. of the people of Tirutangal who live in one place through an ecological perspective with a connection to other humanities. World Earth Day is celebrated on April 22, 1970, on behalf of the United Nations.^[4] Today, environmental science is a subject taught to students in schools and colleges. It is the best way to give awareness to the younger generation. Natural pollution should be taught not only to students but also to adults. The general public must work together to protect nature. This is the way we can save ecology. There are many water sources found in the place but dried up. Once they were very bountiful and enriched the lands.

1. Arjuna River
2. Urunji Pool
3. Ala Urani
4. Chengulam Lake
5. Papanasam Theertham
6. Arumugam Theppem
7. Pappan Pond
8. Big Pool
9. Nineteenth Stream
10. Celliyaramman Temple Teppam
11. Kuttai Pond and other
12. Wells

Arjuna River

The Arjuna River flows near the town of Thiruthangal. The river flows from the Western Ghats through the place. Palaeolithic tools have been found to prove that people lived in these river plains many thousands of years ago. The river is also known as the Arjuna River as it was melted down by Arjuna, one of the five Pandavas according to a legend. The river today is affected by industrial effluents. People in the area do not care much about the



environment. The government must create environmental awareness among the environment-oriented victims through media and awareness programs.

Urunji Pool

The Urunji pool is the largest one located in the place. The people here have used this water for drinking, bathing, rinsing and drinking for livestock in the past. People have taken a bath by rubbing the dirt on their scalp in front of the Urunji pool. In the absence of shampoo and soap, people, and water was all healthy. There is also a lot of agricultural land around this place. Today, agriculture is not seen in this place which is rich in products like paddy and other grains. Now the flats have been put up and sold. People are building houses and the Urunji pool is now unusable for anyone to even wash their clothes. Because all the wastewater in the city goes into this pool. Ashes fly high in the Anna Colony of Thiruthangal as the waste from the fire office is burned in front of the Urunji pool. The waste was burned to the ground and the environment was much affected. Today, the farmlands have become a children's cricket ground.

Ala Urani

In the past, it was said that Ala Urani was a shallow and deep pool. People used it for bathing and fishing. Many have died because of the non-availability of renovation work. Once in Ala Urani, the people of this area celebrated the festival by placing the idol of Pandi on the bank fifty years ago. Now this place has become dirt and useless due to garbage and poly waste. Now no one uses this stagnant water.

Chengulam Lake

Chengulam Lake is a pond studied by many archaeologists and anthropologists. Iron Age pottery has been found in the pool. Nearly 300 artefacts have been found in the area that belongs to 300 BC. Black and red pottery tiles, bowls, brick with the lady symbol, a castle engraved with fish on one side and fish on the other. The pots have fish codes. Items have been found similar to those found in the early period of history. Women wore earrings in the early days of the castle with holes in the castle just like they do today. Money for that has been found. Roman gold coins were found in an oyster bar near this place. Coins of the Pandya period, coins of the Chola and Nayakar periods have also been found at Chengulam Lake. Such a glorious pond is still stinking today. Those who cross the Chengulam Lake which is near to the Tiruthangal police station will go with their noses covered. Wastewater enters the yard as it pollutes both the air and the water and the health of the people.

Papanasam Theertham

Papanasam Theertham is the holy theertham of Thiruninra Narayana Perumal Temple. This theertham is considered to be the holy theertham of the Lord. None of the people are allowed to enter the holy tank. So, the place and water are good.

Arumugam Theppam

Arumugam Theppam is in Murugan temple that resides on the Thiruthankala hill. The embankment is set above the road. The trees around the temple are beautiful and scenic. The



water here is clean and unpolluted. None of the people ever got into this boat. Just like on a mountain, you can see the fire and the trees just by standing on the steps.

Pappan Pond

Pappan Pond was considered one of the theerthams in the past. The water in front of Pappangulam was used in the past to irrigate the agricultural lands. But now no one knows where this Pappan pool is. It has vanished by population and pollution. Only sewers without sanitation are entering into the Pappan pond. Air pollution is also very high.

Periyakulam Kanmai

Periyakulam is located in Tiruthangal and is a beautiful place to look at. There will be more water during the rainy season. If it does not rain at this time, water will be scarce at this lake. Periyakulam is not polluted due to the absence of people or factories. During the rainy season, the people of this place go for a walk and bathe with enthusiasm. They also catch fish in front of Periyakulam.

Nineteenth stream

The nineteenth stream goes into the Urunji pool and mixes with it. With the help of the nineteenth stream trees and plants such as banana tree, coconut tree, guava, sapodilla and papaya grow in a fertile manner. The nineteenth stream overflows with fountains during the rainy season. In the summer the water flows very little.

Celliyaramman Temple Teppam

Celliyaramman temple Teppam was seen as a major water body from ancient times. Currently, the temple lake is polluted due to the wastewater near the lake and also being dumped into the lake. Even during the rainy season, the swamp is found to be overgrown with moss and thorny plants with stinky smell. Diseases like cholera, malaria and other air-borne diseases spread by the dumped water. People suffer from different types of diseases due to this kind of ecological issues.

Kuttai Pond

Kuttai Pond is a beautiful pond located on the side of the well near the Narayana Perumal Temple Nandavanam. Fifty years ago, the pool was used for drinking. The fountain in the pond is high during the rainy season. At present, the pond is covered with sand so that no one knows where it is. People destroyed the pond to such an extent that they did not even know it existed and turned it into a sidewalk. The closer man gets to nature, the more danger he has to the destruction of the pond for his selfishness. All the ponds and pools that were protected by the people fifty years ago are now becoming sewers by the modern educated people. The situation has changed to such an extent that for some time the pigs have been dwelling in the disappeared pond. Every human being must guard the water and land in a good manner. It will be significant that in the future days if it goes like this one has to give dirt and chaos ^[5] to the future generation.

Wells



Wells are more common in Thiruthangal. Nowadays, before the advent of deep wells, people used well water extensively. During the rainy season, water is easily pumped from the well. In hot weather, people sit in rows one by one to get water. The use of such wells did not gain much traction in use after the advent of bore wells. They use well water for irrigation. The temple wells are found with good maintenance. During the Pongal of the Mariamman Temple, people flocked to the well to get holy sanctions. The wells are mostly used during the Mariamman temple festival. People do not dump garbage in the well as they believe the deity Muniyasamy is frozen in the well. Otherwise, many wells with debris are frequently found. When the wells were found to be heavily littered, the Tamil Nadu government cleared them by the rural department.

Water is an essential one and a primary need for all living beings in this world. In the past, people considered such water to be more than life and gained rainwater in rivers, lakes, ponds, canals, and rafts and used it properly for agriculture. But nowadays agriculture is more vulnerable than other industries. In the centenary song, it was said that it was the chief duty of a country citizen to set up suitable water levels to store rainwater. The Sangam poet Pulaviyanar Pandian has sung looking at Nedunchezhiyan about the importance of wells to safeguard people and agriculture. ^[6] This means that the kings who built the shores where the water levels will be wherever the land is in the abyss will be immortalized in this world forever. Rainwater harvesting systems have been in place in Europe for many years. The Indian government has also ordered to collection of water when it rains by certain methods in every house to gain an underwater level. Nowadays, it is mandatory to store rainwater in people's homes and factories. Thus, the groundwater will rise without declining.

Theft of underground mineral resources

The arable land where fertile land existed has now been converted into quarry. They have piled up waste like a mountain after taking the resources. Mineral resources have been heavily exploited here. Thus, the inhabitants have been displaced to other places by the local sand and quarry mafias. Explosives are used before digging the granite stones. Air and water pollution occur during tunnelling of the place to swindle mineral resources. When tunnels are dug in the earth's surface and mineral resources are extracted, many changes take place in the landscape. People face various consequences such as landslides, deforestation, loss of agricultural land and sedimentation. The land is becoming unusable due to the mining of mineral resources. It is necessary to turn such useless lands back into useful ones. Lands can be reclaimed by filling in the gaps created by excavations and spreading fertile sand. Land reclamation can also be completed by growing plants on the land. The State Government can provide necessary financial assistance for such initiatives through various schemes such as the Jawahar Rojkar Yojana. ^[4] Laws have been enacted in countries such as the United Kingdom, the United States, Canada, and Germany to prioritize environmental protection in the area where the mines are located. In Germany in particular, 40 per cent of such reclaimed land is eligible for re-cultivation.

The labour and economy of the people



The trees such as banana, coconut, sapodilla, papaya and seedlings are produced in the area. But people would rather go to companies like Cracker Industries, match factories, Calendar Companies, the printing office, pipe spinning, and chuck sticking, to earn more than work for the farmers. Once, the minority people living in the Tiruthangal area were the makers of handicrafts such as palm leaf straws, sorghum baskets, pancharak baskets, bamboo baskets and palm straw boxes. Today, minorities are seen only as cleaners. Instead of these items, people are using things like plastic bags and carry-on cardboard boxes.^[8] The use of palm leaves has greatly diminished with the advent of plastic during this period. The earth is also warming. Business is going well here but spoiling the land.^[3] The number of educated people is on the rise nowadays. Fifty years ago the number of educated people here was found to be low. Boys and girls wish to go to the match factories. They do not take education seriously. Nowadays everyone wants to go to college and study but has no awareness of the environment and ecology.

Birds, trees, animals

Pigeons were abundant here some time ago. The Narayana Perumal Temple at Thiruthankal is lined with hollows that allow pigeons to live in. The pigeons are having fun with their pairs. There are also innumerable monkeys around the Perumal Temple and live inside the Shiva Temple. Currently, there are only a couple of monkeys. The number of rabbits has also decreased due to the high ecological crisis. The number of sparrows has also decreased. Cranes are found only in the Urunji pond. Crows, Parrots and quills are now declining in numbers. Twenty years ago, there were more parrots and quills. Donkeys were more prevalent among the colourists. But currently, donkey breeds are very rare in the area. The dairy industry had a large number of cows, bulls and buffaloes. Now buffaloes are no longer a breeding ground. They had been sent to Kerala and slaughtered for flesh. Only cows are used for milking. If cows give birth to a calf, they sell it within a few days. Chicken, roosters, fighting roosters, goats, etc. are raised by the people for food and sale. Creatures such as bats and butterflies are very rare to see in this place.^[4]

Soil

The red soil is found throughout the place of Tiruthangal. At this place, Neem tree, royal tree, flag tree, guava, pomegranate, punna and drumstick trees are found in large numbers. When people see Vembu and Arasamaram together, they think of Swami as a tree and worship him.^[7] On the eighteenth day of the month, the people of Tiruthangal worship the palm tree as there is Pandi Muniyasamy resides in the tree. Previously oak trees were abundant. Currently, the number of houses has increased and the oak trees have been destroyed for furniture. It has also created an ecological imbalance. Plants such as tulip, azalea, juniper, cactus, eyelid, freezing leaf and almond trees are also found.

Findings

Tiruthangal is now seen as a twisted area of Kurinji (Hill) and Mullai (Woods). This is because the people and the government have mixed the sewer with water and left it untouched. Only if water is collected then the trees will grow there. Only if there are trees,



the birds will come and reside. Only when the birds arrive, fresh plants will bloom. The early people lived in harmony with agriculture and nature. Nowadays, people rely on the fire office and the matchbox office as their complete source making pollution to the environment around Thiruthangal. Pollution of the lake, pond, well and puddle did not seem to matter to them as there was a deep well. Wild animals, deer, rabbits, dragonflies and squirrels can thrive in the Western Ghats only if they are well maintained here and leave the Western Ghats free from occupation. Otherwise, there will be a great shift of livelihood and confusion may happen. Elephant manure is used as manure for trees in the forest. Trees regenerate with the natural manure. It rains only when the trees grow in the forest. Trees absorb rainwater like fungus at its roots. The mountain will prosper only if it has a proper life cycle. So, trees, rain, the mountain, animals, birds and all interact with each other to save the earth. But man is stealing away the earth's mineral resources, leaving industrial effluent in the river and burning poly waste, enlarging the ozone layer, global warming and polluting it with carbon gases. The moderns have failed to keep up the ambience of the ecological balance like the people of the past. Hence, awareness programs and self-awareness can help the place to escape environmental crisis in future.

Conclusion

The ground was found to be unsuitable for cooling with water levels due to garbage and other ways of pollution. This town was special during the Sangam period, the Kappiya period and the Bhakti literature period. In the age of industrialization, the place is highly eradicated and dilapidated. It will harm not only humans but all living beings. So, parameters should be perfect to control poly wastes, dye and fire industry waste. Water levels are found to be polluted. The government has to take stringent steps to protect the place from pollution, water scarcity and erosion in the coming years. The town has a large garbage dump. Government cleaners separate natural waste and plastic waste and send it for recycling. To foster organic measures, natural fertilizers can be given to farmers instead of chemicals. The government should advise the general public often should to conserve water and water reservoirs. Frequent awareness programs and advertisements should be made about environmental education for the people of Thiruthangal.

References

- [1] Editorial Board, *Names and Features of Tamil Nadu Towns*, Manimegalai Publication, Chennai, 2007.
- [2] Nagarajan, V. *Kurunthokai*, New Century Book House (P) Ltd, Chennai, 2004.
- [3] Yercaud Ilango, *An Overview of the Environment*, Sharda Publishing, Chennai, 2012.
- [4] Susila Appathurai, *Environmental Education*, New Century Book House, Chennai, 2005.
- [5] Balasubramanian, KV. *Nattrinai*, New Century Book House, Chennai, 2004.
- [6] Seyapal, Ira. *Akananuru*, New Century Book House Pvt. House, Chennai, 2004.
- [7] Puliur Kesikan. *Silappathikaram*, Gayatri Publications, Trichy, 2010.
- [8] Jegathratsakan, S. *Sri Nalayira Divya Prabandham*, Women Publishing, 2012.



Academic Research News
Development relies on Research

Academic Research News
Peer-Reviewed Journal

24

கல்வி ஆராய்ச்சி செய்திகள்
(Kalvi Ārāycci Ceytikal)
மதிப்பாய்வு செய்யப்படும் இதழ்

Volume 1, Issue 2, December 2023

E-ISSN – XXXX-XXXX

Author Contribution Statement: NIL.

Author Acknowledgement: NIL.

Author Declaration: I declare that there is no competing interest in the content and authorship of this scholarly work.



The content of the article is licensed under
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> International License.